



## الشهيد الطيار

جعفر بن أبي طالب

العدد الأول ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م



### من أعلام الأسرة

الشيخ

عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد اللطيف

الجعفري الطيار

### من مساجد الأسرة

جامع الجبري

### دارنا الأحساء





وَعَادَ بِأَرْضِ الْحَجَّ سَمِيرِينَ بِأَمْحُ

وَسَمِيرِيمٍ وَمَنْحَلٍ الْغَمَامِ كَجُورٍ

هُنَاكَ نَبُوءَاتُ الطَّيَّارِ فِي الْغُرُفِ

وَجُوهٌ عَلَيْهِمْ أَنْصَرَةٌ وَسُرُورُ

لَهُمْ غُرَّتُحَتِ الدَّجَا جَعْفَرِيَّةٌ

لَهَا تَحْتَ حُلَابِ الْبُلَامِ زَهْوَرُ

قصيدة قيلت في قبيلتنا الأشراف الجعافرة الطيار  
سكان المدينة المنورة في حدود القرن الثالث الهجري



مجلة سنوية تصدرها أسرة السادة الأشراف الجعفري الطيار بالأحسا.

أسسها والمشرّف عليها السيد الشريف  
أحمد بن عبد اللطيف الجعفري الطيار  
رمضان ١٤٣٣ هـ



طبعت على نفقة السيد الشريف  
خالد بن عبد اللطيف الجعفري الطيار







تأليف العدد

٣٢

صفحة

١٨

صفحة



٣٨

صفحة

٣٧

صفحة

رئيس التحرير

السيد الشريف / أحمد بن عبد اللطيف الجعفري الطيار



اسرة التحرير

السيد الشريف / أحمد بن حمد السماعيل الجعفري الطيار

السيد الشريف / والـ بن عبد الله الجعفري الطيار

السيد الشريف / عصام بن عبد العزيز الخطيب الجعفري الطيار

السيد الشريف / محمد بن عبد اللطيف الخطيب الجعفري الطيار

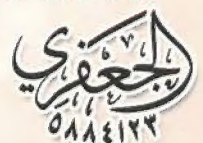
السيد الشريف / أحمد بن عبد العزيز السماعيل الجعفري الطيار

ضيوف المجلة

دكتور / سهيل صابان

الخطاط / إبراهيم وهبه

تصميم واخراج



للحداثة والاعلان

للتواصل  
( عنوان وتلفونات المجلة )

الأحساء - الهفوف - المزروع - بالقرب من جامعة الملك فيصل

shareef283@hotmail.com

0503914140 (+966)





تزخر الأسر والبيوتات العلمية في الأحساء بتاريخ حافل وتراث علمي عريق ومنها أسرة الجعفري الطيار التي كان لها دور علمي وتربوي متميز بإضافة أنها أسرة هاشمية سلية البيت النبوي الشريف ومن الواجب علينا أن نحافظ على هذا التاريخ بالحفظ والتدوين خوفاً عليه من النسيان والضياع ، يجب أن ينشأ الأبناء على معرفة تاريخ أجدادهم وحب تراثهم ، وأن يتوارثوا ذلك جيلاً بعد جيل .

من هذا المبدأ انطلقت هذه المجلة ( تاريخياً ) لتكون بمثابة صرخة تناشد أصحاب الأقلام وأهل العلم والفكر من أحفاد أولئك العلماء الأعلام الذين خرجتهم هذه المدينة التاريخية العظيمة كي يحافظوا على تاريخ أجدادهم ومدينتهم وأسرهم العلمية العريقة ، وذلك من خلال الترجمة لهؤلاء الأعلام لتعريف الأجيال بهم ، وإخراج تراثهم العلمي عن طريق تحقيق المخطوطات وطباعتها ونشرها ، وإخراج الوثائق والصكوك مهما كان نوعها أو موضوعها لأنها تفيد الباحثين والمؤرخين فيما تتضمنه من معلومات اجتماعية وتاريخية وعلمية تساعد على صيغة تاريخ الأحساء كما يجب العمل على إحياء المدارس الشرعية والزوايا والأربطة والمساجد التي تركها الأجداد أمانة في أيدينا ، فلنعمل على إحيائها من جديد ، وبث روح العلم والفقه فيها بمنهج وسطي معتدل ، مشبع بروح المحبة والأخوة الإيمانية ، بعيداً عن أي تعصبات مذهبية ممقوتة ، أو تأويلات سطحية ساذجة ، وإنما لنكن انطلاقتنا مبنية على الأصالة الشرعية والمنهجية العلمية ، كما هو دأب علمائنا الأبرار ، وذلك حتى نسير على خطاهم دون أي تبديل أو تقصير ، لأن طريقهم هو طريق السلف الصالح ، ونحن نريد لأبنائنا أن يسيروا على هذا الطريق ، وأن يتخذوا من أولئك العلماء الزاهدين قدوة حسنة لهم ، وأن يعملوا على إحياء أمجادهم وتاريخهم ، لأنه كما قيل " الأمة التي تحفظ تاريخها تحفظ ذاتها " .

المشرف على المجلة وأسرة التحرير

إفتاحية العدد



الشهيد الطيار ( الشريف أحمد بن عبد اللطيف الجعفري )



سبب تسمية أسرة الجعفري .. ( الشريف أحمد بن عبد اللطيف الجعفري )



من أعلام الأسرة ( الشريف والي بن عبد الله الجعفري )



صورة وتاريخ ( الشريف أحمد بن عبد اللطيف الجعفري )



من منازل الأسرة ( الشريف أحمد بن حمد السماعيل الجعفري )



دارنا الأحساء ( الشريف عصام بن عبد العزيز الخطيب الجعفري )



من مساجد الأسرة ( الشريف أحمد بن عبد اللطيف الجعفري )



العمل الأسري ( الشريف رياض بن عبد الرحمن الجعفري )



الأصل في كل الأمراض .. ( الشريف محمد بن عبد اللطيف الخطيب الجعفري )



الخط العربي كائن حي ( الخطاط إبراهيم وهبه )



من بساين الأسرة ( الشريف أحمد بن عبد العزيز السماعيل الجعفري )



من وثائق أسرة الطيار أهل مكة ( دكتور / سهيل صابان )



واحة الشعر ( الشريف أحمد بن عبد اللطيف الجعفري )



كيف تربي أبناءك على الكرم ( الشريف أحمد بن عبد اللطيف الجعفري )



من مقتنيات أسرة الجعفري الطيار



من وثائق أسرة الجعفري الطيار أهل الأحساء



استبيان المجلة







بقلم رئيس التحرير /

أحمد بن عبد اللطيف الجعفري

# الشهيد الطيار

جعفر بن أبي طالب

رضي الله عنه ...

● أشبه الناس برسول الله خلقاً وخلقاً . ● من أوائل السابقين إلى الإسلام .

● كناه الرسول صلى الله عليه وسلم بـ ( أبي الماسكين ) . ●

● الوحيد من الصحابة الذي أخبر عنه الرسول <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> من أنه يطير بجناحين مع الملائكة في الجنة . ●

● أول سفير في الإسلام . ● أسلم على يده ملك الحبشة .

● أول من عقر فرسه في الإسلام . ●

● القائد الثاني على جيش المسلمين في معركة مؤتة . ●



(العدد ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)



# جعفر بن أبي طالب الطيار





## ١ - اسمه ونسبه :

هو جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمي القرشي ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم .

## ٢ - ولادته وصفاته :

ولد بمكة المكرمة .

كان شجاعاً جواداً حليماً متواضعاً فصيحاً ، أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم خلقاً وخلقاً ، وليس هذا بغريب ، فقد تربى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت والده ( أبي طالب ) فكان هذا مدعاة لأن يحتك به جعفر عن كثب ، ومن ثم يتأثر بأخلاقه منذ نعومة أظفاره ، حتى أسرته أعظم شخصيه عرفها الوجود البشري ، وقد شهد له الرسول الكريم بذلك فقال : " أما أنت يا جعفر فيشبه خلقك خلقي ويشبه خلقك خلقي ، وأنت مني ومن شجرتي " (١) .

## ٣ - إسلامه :

هو من أوائل السابقين إلى الإسلام ، فقد أسلم بعد أخيه علي بن أبي طالب بقليل على رأس واحد وثلاثين نفساً ، فكان هو تمام الثاني والثلاثين الذين نالوا شرف السبق إلى الإسلام ، وكان لهم دور أساسي في مسيرة الدعوة .

## ٤ - كنيته ولقبه :

كنيته أبو عبد الله ، وكناه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ( أبا المساكين ) لما يتصف به من عطف واشفاق عليهم ، فقد كان يتفقد أحوالهم ويطعمهم ويجالسهم . أما لقبه فهو ( الطيار ) لقبه به رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد استشهاده في معركة مؤتة حين قال : " رأيت جعفر بن أبي طالب ملكاً يطير في الجنة مع الملائكة بجناحين " (٢) .

## ٥ - والدته :

يقولون في المثل ( كادت المرأة أن تلد أباهاً أو أخاهاً ) ومن أراد أن يعرف أي شخصية ، فينبغي أن يقف ملياً عند والدته ، لأنه - بلا شك - سوف يقتبس الكثير من صفاتها ، فمن هي والدته سيدنا جعفر الطيار ؟ هي فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمية القرشية . أسلمت وهاجرت وتوفيت في المدينة وقد حظيت بمنزلة عظيمة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يحترمها ويهدي لها ، وعندما ماتت كفنها بنفسه صلى الله عليه وسلم في قميصه وقال : " إنها كانت أحسن خلق الله إلي صنعاً بعد أبي طالب " (٣) . فكانت بمثابة أمه لما لقي منها من عطف وبر .





## ٦ - إخوانه وأخواته:

كان لسيدنا جعفر ثلاثة إخوة ذكور وأخت واحدة من الإناث أما أخوانه فهم : (على الترتيب) :  
أ/ الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ( وهو أصغر من جعفر وأصغر الجميع ) .  
ب/ عقيل بن أبي طالب (وهو أكبر من جعفر).  
ج/ طالب بن أبي طالب (وهو أكبر إخوانه جميعاً) ، وبه يكنى والده أبو طالب .  
وكان الفارق الزمني في العمر بين كل واحد من هؤلاء الإخوة عشر سنوات  
أما أخته فهي ( أم هانئ ) وأسماها فاختة بنت أبي طالب رضي الله عنها .  
وقد تربوا جميعاً على مكارم الأخلاق ومحامد الصفات من الكرم والشجاعة والنخوة والمروءة  
والفصاحة ، رضي الله عنهم وأرضاهم جميعاً .

## ٧ - زوجته وأبنائه:

أما زوجته فهي أسماء بنت عميس بن النعمان بن كعب بن مالك بن قحافة بن خثعم ،  
كنيتها ( أم عبدالله ) ، وكانت من أوائل من أسلم ، وقد رافقت زوجها جعفر في الهجرة إلى  
الحبشة ، وشاركته في نشر الإسلام هناك في أفريقيا ، فكان لها دور فاعل ومؤثر في مؤازرة زوجها ،  
والمساهمة في الدعوة . وقد أنجبت من جعفر أثناء إقامتها معه في الحبشة ثلاثة من  
الأبناء هم : عبد الله ومحمد وعون .

ولما عادت إلى المدينة وقتل زوجها جعفر في غزوة مؤتة تزوجها سيدنا أبو بكر الصديق فولدت له  
محمدًا ، ثم مات عنها فتزوجها علي بن أبي طالب ( أخو زوجها الأول ) فولدت له يحيى رضي الله  
عنهم جميعاً . ومن ناحية أخرى فقد كانت أسماء من أكرم الناس أصهاراً فمن أصهارها :  
النبي صلى الله عليه وسلم وحمزة والعباس الذين تزوجوا بأخواتها : ميمونة بنت الحارث  
(أم المؤمنين) وأم الفضل وسلمى ، رضي الله عنهم جميعاً .

ولابد أن نشير هنا أن أسماء رضي الله عنها هي أول من اقترح صنع نعش للموتى من النساء  
(تابوت) ، وكانت قد رأت النصارى في الحبشة يصنعونه ، فثقلت الفكرة للمسلمين لما فيها من  
ستر لجثمان المرأة ، وقد صنعت واحداً للسيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها وهي علي فراش  
الموت ، وكان علي شكل هودج . توفيت سنة ٤٠ هـ رضي الله عنها وأرضاها .







## ٨ - أول سفير في الإسلام وأمير المهاجرين إلى الحبشة :

بعد تعرض الصحابة لاضطهاد قريش في مكة ، رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يهاجروا إلى الحبشة فراراً بدينهم فقال : " لو خرجتم إلى أرض الحبشة فإن بها ملكاً لا يظلم عنده أحد ، وهي أرض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجاً مما أنتم فيه " . وهكذا هاجر المسلمون هجرتين إلى الحبشة ، وقد شارك سيدنا جعفر في كليتهما وفي الهجرة الثانية كان أميراً على من معه من الصحابة ، فهو الذي تكلم باسمهم وباسم رسول الله صلى الله عليه وسلم أمام النجاشي وتصدى للرد علي الشبهة التي أوردها مبعوث قريش عمرو بن العاص ، وقد أقنع جوابه النجاشي بل أثر فيه حتى أعلن إسلامه ، وهذا يدل علي فصاحته وبلاغته وقوة منطقته رضي الله عنه ، ولأجل ذلك اختاره رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكون سفيراً في الإسلام ، أما القول الشائع بأن مصعب بن عمير هو أول سفير في الإسلام فهذا القول ليس دقيقاً ، وذلك لأن صفات السفير تنطبق على جعفر أكثر من مصعب ، أولاً لكونه أميراً على من معه من المهاجرين ، وثانياً لأن هجرته إلى الحبشة لم تكن لأجل الفرار بالدين فحسب ، لاسيما بالنسبة لجعفر الذي قام والده بحماية ابن عمه محمد صلى الله عليه وسلم من بطش قريش ، أفلا يكون بمقدوره أن يحمي ولده من باب أولى ؟ الجواب واضح ، وهذا يؤكد لنا أن هجرة جعفر إلي أرض الحبشة كان الهدف منها الدعوة إلى الإسلام ، وممارسة أعمال السفارة بين الجانبين .







## ٩ - عودة جعفر إلى المدينة :

عندما هاجر جعفر إلى الحبشة كان المسلمون مضطهدين في مكة ، ولكنه عندما عاد كان المسلمون في أوج قوتهم ، فقد قامت لهم دولة في المدينة وحققوا انتصارات حاسمة وكان آخر انتصار لهم هو فتح خيبر حيث انكسرت شوكة اليهود ، وقد صادف قدوم جعفر احتفال المسلمين بهذا النصر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ما أدرى بأيهما أفرح بقدوم جعفر أم بفتح خيبر " . (٥)

## ١٠ - غزوة مؤتة :

لم تمض أشهر قليلة على عودة جعفر إلى المدينة حتى جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً لغزوة مؤتة قوامه ثلاثة آلاف مقاتل وذلك في سنة ٨ هـ ، وكان جعفر نائباً أول لقائد ذلك الجيش ، فقد عين رسول الله صلى الله عليه وسلم علي رأس تلك القوة ثلاثة من خيرة الصحابة حيث قال : " عليكم زيد بن حارثة فإن أصيب زيد فجعفر ، فإن أصيب جعفر فعبد الله بن رواحه ... " (٦) . وسار ذلك الجيش على بركة الله لقتال الروم وحلفائهم ، وعندما تواجه الفريقان وحصل الاشتباك فوجئ المسلمون بأن عداد الأعداء يفوقهم بكثير حيث بلغ مائة ألف من الروم ، قتل القائد الأول زيد بن حارثة ، فأخذ الراية نائبه جعفر بن أبي طالب ، وقاتل قتال الأبطال حتى أحاط به الأعداء من كل جانب ، وأرهقه القتال ، فنزل عن فرسه وعقرها ، فكان أول من يعقر فرسه في الإسلام وذلك حتى يقطع السبيل على نفسه من التفكير بالهروب عليها ، وفي حالة الشهادة لا ينتفع العدو بها ، وكأنه يشعر بمصيره المحتوم ،





وبيئنا هو يحمل الراية بيمينه إذ جاءت ضربة سيف بترت يده اليمنى ، فتناول الراية بشماله ، فجاءته ضربة أخرى بترت يده الشمال ، فاحتضن الراية بعضديه حتى أته ضربة قطعتة إلى نصفين ، فنال الشهادة التي كان يتمناها رضي الله عنه. وقد وجد في جسده اثنتين وسبعين ضربة بسيف أو طعنة برمح ، وقد أثابه الله عوضاً عن يده جناحين في الجنة يطير بها حيث يشاء . ثم تولى القيادة بعده عبد الله بن رواحه فاستشهد، ثم اختار

المسلمون خالد بن الوليد الذي قاتل فترة ثم رأى الانسحاب بالجيش حفاظاً عليه. وعندما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم باستشهاد ابن عمه جعفر ذهب إلى بيته ودعا أبناءه فضمهم إليه وشمهم ثم زرفت عيناه ثم قال (اللهم إن جعفر قدّم إلي أحسن الثواب، فاخلفه في ذريته بخير ما خلفت به عبداً من عبادك الصالحين) . (٧) فقالت له أسماء :

يا رسول الله أبلغك عن جعفر شيء ؟

فقال صلى الله عليه وسلم نعم قتل اليوم ، فقامت تصيح ،

واجتمع إليها النساء ، فقال صلى الله عليه وسلم

" يا أسماء لا تقولي هجراً ولا تضربي صدراً ، ثم قال : يا أسماء ، ألا أبشرك ؟ قالت : بلى بأبي أنت وأمي ، قال :

فإن الله جعل لجعفر جناحين يطير بهما في الجنة . وقال

صلى الله عليه وسلم " على مثل جعفر فلتبك الباكية

" ثم قال : " اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد شغلوا عن

أنفسهم اليوم " (٨) . وكان عمر سيدنا جعفر عند

استشهاده ٣٣ سنة وقيل ٤١ سنة وقيل غير ذلك .

## ١١- ما قيل في رثائه :

لقد حزن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وصحابته

الكرام على استشهاد سيدنا جعفر بن أبي طالب رضي الله

عنه ، لاسيما وأنه قد أدى دوراً مهماً كان له أثره في مسيرة

الدعوة الإسلامية منذ فجر الإسلام ، ولذلك قيل في رثائه

وذكر مآثره الشيء الكثير ، نذكر من ذلك ما يلي :

قال صلى الله عليه وسلم على أثر استشهاد : " رأيت جعفر

بن أبي طالب ملكاً يطير في الجنة مع الملائكة بجناحين " .

- وقال حسان بن ثابت في رثائه شعراً :

ولقد بكيت وعز مهلك جعفر \_ حب النبي على البرية كلها

وقال حسان أيضاً :

وكنا نرى في جعفر من محمد \_ وفاءً وأمراً حازماً حين يأمر

فما زال في الإسلام من آل هاشم \_ دعائم عز لا يزلن ومفخر

هم جبل الإسلام والناس حولهم \_ رضام إلى طرد يروق ويقهر



سيف سيدنا وجدنا جعفر الطيار  
الموجود حالياً بأسطنبول بتركيا





وقال كعب بن مالك في رثائه :  
 وجداً علي النفر الذين تتابعوا  
 يوماً بمؤتة أسندوا ينقلوا  
 قدام أولهم فنعم الأول  
 حيث التقى وعت الصفوف مجدل  
 حتى تفرجت الصفوف وجعفر

## ١٢ - ذرية سيدنا جعفر :

لقد بارك الله تعالى في ذرية سيدنا جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ، حتى انتشرت في الأرض وعرفت باسم ( الجعفري ) منذ وقت مبكر ، ثم فيما بعد أطلق علي بعض ذريته (الطيّار) في وقت متأخر ، وفي وقتنا الحالي عرفوا باسم (الجعفري) في بعض البلاد و(الطيّار) في بلاد أخرى ، وفي الأحساء اشتهروا (بالجعفري الطياري) ، وبعضهم أطلق على نفسه اسماً آخر نسبة إلي جد متأخر مشهور ، أو لقب شهرة أو غير ذلك .

### المراجع

- ١- نسب قريش : للزبيري .
- ٢- جمهرة أنساب العرب : لابن كثير .
- ٣- السيرة النبوية : لابن هشام .
- ٤- سير أعلام النبلاء : للذهبي .
- ٥- تاريخ الإسلام : للذهبي .
- ٦- أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير الجزري .
- ٧- الكامل في التاريخ : لابن الأثير الجزري .
- ٨- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني .
- ٩- الطبقات الكبرى : لابن سعد .
- ١٠- البداية والنهاية : لابن كثير الدمشقي .
- الهوامش :-
- (١) أخرجه الحاكم في المستدرک : ٢٣٩/٣ حديث ٤٩٥٧ . وأحمد في المسند : ٢٠٤/٥ حديث ٢١٨٢٥ ، وأبو يعلى في مسنده : ٣٤٤ / ٤ حديث ٢٤٥٩ ، وابن سعد في طبقاته : ٣٦/٤
- (٢) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير : ١٠٧ / ٢ حديث ١٤٦٧ .
- (٣) أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط : ٨٧ / ٧ حديث ٦٩٣٥ .
- (٤) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى : ٩/٩ حديث ١٧٥١٢ .
- (٥) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه : ٥٤١ / ٦ حديث ٣٣٦٨٢ .
- (٦) أخرجه أحمد في مسنده : ٢٩٩/٥ حديث ٢٢٦٠٤ ، وابن حبان في صحيحه : ٥٢٢ / ١٥
- حديث ٧٠٤٨ ، والطبراني في المعجم الكبير : ٤٧٧ / ١٨ حديث ١٩٩ ، وابن سعد في طبقاته : ٤٦ / ٣ .
- (٧) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه : ٣٨٠ / ٦ حديث ٣٢١٩٧ ، وابن سعد في طبقاته : ٤٠ / ٤ .
- (٨) أخرجه ابن سعد في طبقاته : ٢٨٢ / ٨ ، وعبد الرزاق في مصنفه : ٥٥٠ / ٣ حديث ٦٦٦٦ .







## سبب تسمية

# أسرة الجعفري أهل الإحسان

بهذا الاسم

( وتاريخ التسمية )

لقب الجعفري هو الاسم الأول الذي أطلق على ذرية الصحابي الجليل جعفر بن أبي طالب من القرن الأول الهجري ، وهو مشتق من اسم جعفر . ومعناه في اللغة : النهر الصغير ( ١ ) ، وقد دل على ذلك كثير من العلماء والمؤرخين ، وكذلك مشاهد القبور القديمة . ففي القرن الأول الهجري كان يطلق على عبد الله ( الجواد ) بن جعفر ( الطيار ) ابن أبي طالب بالجعفري . فقد ذكر ابن عساكر أنه جاء شاعر إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فأنشده

رأيت أبا جعفر في المنام	كساني من الخزدراعه
شكوت إلى صاحبي أمرها	فقال : ستؤتى بها الساعة
سيكسوكها الماجد الجعفري	ومن كفه الدهر نفاعه
ومن قال للجود : لا تعدني	فقال لك السمع والطاعة ( ٢ )

وفي القرن الثاني أطلق على ذرية عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب بالجعفري ، فقد ذكر النسابة أبي الحسن علي العلوي العمري : وقال الشاعر البلوي يمدح محمد الرئيس بن علي الزينبي بن عبد الله الجواد بن جعفر بن أبي طالب :

قضى الله أن الجعفري محمداً	هو البدر ذو الإشراق بين الكواكب
أشم طويل الساعدين نمت به	إلى الشرف الأعلى فروع الأطائب
عقيد الدرى ما عاش يرض به	الندى وما بعد للجود والمجد صاحب ( ٣ )

وقال داود بن سلم يخاطب محمداً ( ذا النفس الزكية ) بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط ابن علي بن أبي طالب ويؤنب محمد بن ( أبي الكرام ) الملقب بـ ( أحمر عينه ) ابن عبد الله ( أبي الكرام ) بن محمد بن علي ( الزينبي ) بن عبد الله ( الجواد ) بن جعفر الطيار بن أبي طالب ، وهو الذي تولى ولايات بني العباس في قتال ابني عبد الله المحض وهما : محمد ذي النفس الزكية وأخيه إبراهيم .

يابن بنت النبي زارك زور	لم يكن ملحقاً ولا سآلاً
حمل الجعفري منك عظاماً	عظمت عند ذي الجلال جلالاً ( ٤ )





وذكر ابن عنبه : أن محمداً بن أبي الكرام المتقدم ذكره يلقب بأبي المكارم الأصغر ، أما الشعر المتقدم فقد ذكر في حاشية عمدة الطالب لابن عنبه في البيت الأول : يقول داود بن مسلم :

حمل الجعفري منك عظاماً      لم يكن ملحفاً ولا سآلاً ( ٥ )

قال سليمان بن مظهر الرقبطاوي العقيلي يمدح الجعفريين الطياريين في المدينة المنورة في القرن الثالث الهجري :

فوالله لولا الله لا شيء غيره      وخوفي ناراً أوقدت بحديد

وخوفي بني موسى لطالعت أمعزاً      بالأنقب لا يحصى لهم عديد

وخوفي عيسى ( ٦ ) الجعفري ورهطه      وإننا عما يكرهون صدود

كما ورد ذكر اسمي ( الجعفري ) وكذلك ( الطيار ) في هذه القصيدة ، ومن ذلك قول الشاعر خارجة بن فليح المليلي المزني يمدح محمد العالم بن جعفر السيد بن إبراهيم الأعرابي بن محمد الرئيس بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب في قصيدة طويلة منها :

سقى هضبات الفرش كل مجلجل      له نضد من مزنه وصبير

وعاد بأرض الجعفريين رائح      هزيم ومنهل الغمام بكور

هناك بني الطيار في الغرف العلا      وجوه عليها نضرة وسرور

لهم غرر تحت الدجى جعفرية      لها تحت جلباب الظلام زهور

ثرى أرضهم من وقع أقدامهم بها      ومس الجباه الساجدات ظهور

لهم نسب لو يستلان بحقه      ذرى الصخر ظلت صمهن تمور ( ٧ )

ومع ذكر لقب الطيار في هذه القصيدة فإن ذرية جعفر بن أبي طالب لا يطلق عليهم اسم الطيار في هذا الوقت ، وإنما ذكره الشاعر على سبيل التعريف بهم ، وقد دل على ذلك كثير من أقوال العلماء ومشاهد قبور الجعافرة أنه يطلق على ذرية جعفر بن أبي طالب في هذا الوقت بالجعفري .

وذهب كثير من العلماء والمؤرخين والنسابة على أنه يطلق على ذرية جعفر بن أبي طالب بالجعفريين ، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر : المؤرخ أبو علي الهجري ، والإمام الطبري ، وابن الأثير ، وابن خلدون ، والمقرئزي ، والإمام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي والإمام الرازي ، والمؤرخ الشيخ عمر بن خلف السخاوي الحنفي ، وابن عنبه ، والإمام السيوطي ، والبيهقي ، والمروزي ، والعمرى ، والطقطقي ، .... وغيرهم ( ٨ ) .





وفي القرن الثالث الهجري تحدث المؤرخ والجغرافي أبو علي الهجري عن أنساب ذرية جعفر بن أبي طالب ، فقد كان يعيش معهم في المدينة المنورة وفي ضيافتهم في القرن الثالث الهجري ، وأوضح كذلك منازلهم بضواحي المدينة المنورة ، وروى عن بعض مشاهيرهم ، وقد بلغ عدد من روى عنهم ( ١٤ ) راوياً وذكرهم باسم الجعفري .

فمن أشهر من روى عنهم من الجعفرين أبو الحسن عبيد الله بن مسلم بن عبد الله بن عيسى الجعفري الخلصي . ومن مشاهيرهم كذلك موسى بن عيسى بن محمد بن جعفر بن إبراهيم الجعفري وقال عنه بأنه شاعر بني جعفر . ومن روى عنهم كذلك إبراهيم الجعفري : فقد قال : (( سألت أبا محمد إبراهيم بن عبد الله بن داود بن محمد ابن جعفر بن إبراهيم الجعفري عن غدير الأشطاط )) .

قال الإمام الطبري ( ٩ ) في سنة ( ٢٦٩ هـ ) : « وفيها كانت وقعة بين الحسينيين والحسينيين والجعفرين ، فقتل من الجعفرين ثمانية نفر ، وعلا الجعفريون فتحلصوا الفضل بن العباس العباسي العامل على المدينة » . وقال عبد الكريم القزويني ( ١٠ ) من أعلام القرن السادس : « والجعفريون اليوم أولاد جعفر الطيار » . وعندما هاجرت ذرية جعفر بن أبي طالب إلى مصر في هجرة قريش الكبرى في عهد الفاطميين تحدث ابن خلدون عن الجعافرة وسماهم بذلك فقال ( ١١ ) : « بالصعيد الأعلى من أسوان وما ورائها إلى أرض النوبة إلى بلاد الحبشة قبائل متعددة وأحياء متفرقة . . . . ونزل معها في تلك المواطن من أسوان إلى قوص بنو جعفر بن أبي طالب . . . . فهم يعرفون بينهم بالشرفاء الجعافرة . . . . » .

وتحدث المقرئزي عن أنساب ومساكن ذرية جعفر بن أبي طالب في مصر عندما هاجروا إليها في عهد الفاطميين وسماهم بالجعافرة .

قال المقرئزي ( ١٢ ) : « ومن الجعافرة الزيانبة أولاد علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وأمه زينب بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنها عرف بنو علي بالزيانبة ؛ لأن أمه زينب المذكورة » ، وقال كذلك عن مساكنهم ( ١٣ ) : « وكانت مساكن الجعافرة من بحري منفلوط إلى سملوط غرباً وشرقاً ، ولهم بلاد أخرى يسيرة » .

وقال المؤرخ شهاب الدين أحمد العدوي العمري ( ١٤ ) ( ت : ٧٤٩ هـ ) : « أما الأشراف الطالبية مثل أعقاب جعفر الطيار ، المعروفين باسم الجعافرة ، ومثل أولاد علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، المعروفين باسم الزيانبة ؛ نسبة لزينب بنت علي بن أبي طالب أم علي بن عبد الله » .

وذكر جمال الدين أحمد بن علي الحسيني المعروف بابن عنبه : أن رجلاً من الجعافرة الطيار مشهور من أصحاب الوجاهة والرياسة ، ويسمى ذو الجلال بن أبي طالب المحسن بن الحسين بن أبي الحسن القاسم بن عبيد الله بن إبراهيم ( الأعرابي ) بن محمد ( الرئيس ) بن علي ( الزينبي ) بن عبد الله ( الجواد ) بن جعفر ( الطيار ) بن أبي طالب .

وقال عنه ( ١٥ ) : « ويعرف بابن الجعفري » .

وذكر أنه كان مع الأمير صالح بن الرويقلية أمير حلب وملكها ، حكاية لم يفصلها ابن عنبه ، ولكنه ذكر أن الأمير صالح غضب من الشريف ذي الجلال الجعفري في بعض ما خاطبه به ، فشتم الأمير صالح الشريف بكلمة أثرت عدم ذكرها هنا ، فقال له الشريف . . . وأنا أعرف بابن الجعفري ، فغضب الأمير وعرف خطأه وأمسك عن جوابه .





وقال الإمام السخاوي الشافعي (١٦) (ت: ٩٠٢ هـ) : « أما الجعافرة المنسوبون لعبد الله بن جعفر فلهم شرف لكنه يتفاوت ، فمن كان من ولده من زينب سبطه الرسول صلى الله عليه وسلم فهو بلا شك أشرف من غيره ، مع كون شرفهم لا يوازي شرف المنسوبين إلى السبطيين الحسن والحسين : لأفضليتهما عليها ، وامتيازهما بكثير من الخصوصيات » .

وقال عن أبناء الإمام علي بن أبي طالب رحمه الله من غير ذرية السيدة فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم : « ( مع كونه لهم شرف لكونهم من بني هاشم ) . . . الخ ، ولذلك رأيت شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر وصف بعض المنسوبين لجعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب بقوله : شريف من أهل البيت النبوي مع كون محمد هذا أمه خولة ابنة جعفر بن سلام بن قيس بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدول بن حنفية المعروف بـ ( ابن الحنفية ) لا يوازي شرفه من ينتمي إلى زينب ، فضلا عن السبطيين : لفوات انتسابهم إليه صلى الله عليه وسلم » .

وقال العلامة المؤرخ أبو الحسن نور الدين علي بن أحمد السخاوي الحنفي (١٧) (ت: ٩٩٠ هـ) : « الأشراف على أنواع ، فمنهم حسني ، ومنهم حسيني ، ومنهم جعفري ، ومنهم زينبي . . . وغيرهم ، أما الجعفري فإن نسبه إلى الإمام جعفر الطيار » .

وقال الإمام السيوطي (١٨) (ت: ٩١١ هـ) : « إن اسم الشريف كان يطلق في الصدر الأول على كل من كان من أهل البيت سواء كان حسنياً أم حسينياً أم علوياً من ذرية محمد بن الحنفية وغيرهم من أولاد علي بن أبي طالب أم جعفرياً أم عقيلياً أم عباسياً ، ولهذا تجد تاريخ الحافظ الذهبي مشحوناً في التراجم بذلك القول : الشريف العباسي ، الشريف العقيلي ، الشريف الجعفري ، الشريف الزينبي ، فلما ولي الخلفاء الفاطميون بمصر قصرُوا اسم الشريف على ذرية الحسن والحسين فقط ، فاستمر ذلك بمصر إلى الآن . وقال الحافظ ابن حجر في كتاب الألقاب : الشريف ببغداد لقب كل عباسي ، وبمصر لقب كل علوي انتهى . ولا شك أن المصطلح القديم أولى ، وهو إطلاقه على كل علوي ، وجعفري ، وعقيلي ، وعباسي ، كما صنعه الذهبي ، وكما أشار إليه الماوردي من أصحابنا ، والقاضي أبو يعلى بن الفراء من الحنابلة ، كلاهما في الأحكام السلطانية ، ونحوه قول ابن مالك في الألفية : ( وآله المستكملين الشرفاً ) فلا ريب في أنه يطلق على ذرية زينب المذكورين أشرافاً ، وكم أطلق الذهبي في تاريخه في كثير من التراجم قوله : الشريف الزينبي وقد يقال : يطلق على مصطلح أهل مصر الشرف أنواع عام لجميع أهل البيت ، وخاص بالذرية ، فيدخل في الزينية وأخص منه شرف النسبة وهو مختص بذرية الحسن والحسين » .

وقال القلقشندي (١٩) : « الجعافرة بطن من الطالبيين من بني هاشم العدنانية وهم بنو جعفر الطيار بن أبي طالب » .

وأكتفي بهذا القدر لعدم الإطالة

## مشاهد قبور الجعافرة من ذرية جعفر بن أبي طالب :

ويؤيد هذا القول مشاهد القبور لذرية جعفر ( الطيار ) بن أبي طالب في القرون الهجرية المتقدمة .

وقد عثرت هيئة الآثار بالملكة العربية السعودية على شاهدين لقبرين بالجحفة لذرية جعفر ( الطيار ) بن أبي طالب ، يرجع تاريخها للقرن الثالث الهجري ، كتب على شاهد القبر الأول دعاء ، واسم صاحب القبر : الأمير أحمد بن الأمير محمد بن يوسف بن جعفر الجعفري . وتاريخ وفاته ( ٢٨٠ هـ ) .

وشاهد القبر الثاني كتب عليه أيضاً دعاء واسم صاحبه وهو : علي بن إدريس بن محمد بن جعفر الجعفري .

وعثر كذلك في جمهورية مصر العربية على عدة مشاهد لقبور لذرية جعفر بن أبي طالب مكتوب عليها أسماءهم ونسبهم الجعفري ، ومن هذه المدن : مدينتا الفسطاط وأسوان . فقد وجد في جبانة أسوان مشاهد لقبور كتب عليها نسبهم ، وتواريخ وفاتهم ، وترجع إلى عصور متقدمة من التاريخ الهجري ، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر : ( شاهد القبر الأول واسمه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن جعفر ( السيد ) الجعفري ، توفي سنة ( ٣٨٥ هـ ) . والاسم المدون على شاهد القبر الآخر هو لامرأة من موالى الجعافرة اسمها ( جوهرة مولاة أم الحسين المعروفة ببليانة بنت محمد بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن إبراهيم بن جعفر السيد الجعفري ) ، توفيت سنة ( ٤٤٥ هـ ) ، وقد زرت مشهد السادة الثعالبة الجعافرة سنة ( ١٤٢٣ هـ ) في مدينة مصر القديمة بالقرب من قبر الإمام الشافعي بالقاهرة ، وثبت أن من أنشأ هذه التربة الأمير الشريف إسماعيل الجعفري ، وقد كتب على شاهد القبر ما يلي :





ومما يؤكد ذلك ما ذكره السيد جعفر الأعرجي النجفي أنه من ذرية إسماعيل بن الأمير إدريس ابن الأمير إسحاق ابن الأمير أحمد (المفقود) بن الأمير سليمان ابن الأمير محمد ابن الأمير يوسف (أبو الأمراء) الجعفري أمراء الأحواز وهرمز إلى اليوم - أي إلى وقت المؤلف - وإن خرج أكثر تلك البلاد من أيديهم وبقي بعضهم (٢٣). ووجدت كذلك في وقتنا الحاضر من أطلق على ذرية جعفر بن أبي طالب لقب غير الجعفري والطيار، مثل أسرة هاشم والحبلي في نابلس، وأسرة الخطيب والسماويل في الأحساء بالمملكة العربية السعودية، وقبيلة الثعالبة في الجزائر، وقبيلة الحسانية في المغرب وموريتانيا.

## المراجع

- (١) القاموس المحيط ص (٣٦٦).
- (٢) تاريخ مدينة دمشق (٢٧١/٢٧). الأبيات مكسورة.
- (٣) المجدي في أنساب الطالبين ص (٣٠٠)، لباب الأنساب والألقاب والأعقاب (٣٦٦/١). الأبيات مكسورة.
- (٤) المجدي في أنساب الطالبين ص (٣٠٤، ٣٠٥).
- (٥) عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ص (٧١).
- وقد كان بعض الطالبين مع أبي جعفر المنصور، وبعضهم مع محمد ذي النفس الزكية، ويعرف كذلك بالمهدي. أما من كان مع محمد المهدي بن عبد الله من الجعفرين فقد ذكر ابن خلدون أنهم: الحسن، ويزيد، وصالح بنو معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، والقاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب.
- والمرجى: علي بن جعفر بن إسحاق بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب.
- وذكر ابن خلدون: أن محمد المهدي استعمل على مكة محمد بن حسن بن معاوية، وعلى اليمن القاسم بن إسحاق.
- والصحيح أن الذي ولاه محمد المهدي من الجعفرين على مكة هو الحسن بن معاوية المتقدم ذكره، وليس محمد بن الحسن بن معاوية، وقد ذكر ذلك ابن حزم في جمهرة أنساب العرب. أما من كان مع أبي جعفر المنصور من الجعفرين بالإضافة إلى محمد بن أبي الكرام المعروف بأحمر عينية. ذكر ابن خلدون أبو المرجي جعفر بن إسحاق الجعفري أنه كان مع أبي جعفر المنصور، أما من كان مع المنصور من العلويين فهو الحسن بن زيد بن الحسن. (تاريخ ابن خلدون ١٩٨/٣).
- (٦) هو عيسى بن جعفر السيد بن إبراهيم الأعرابي بن محمد الرئيس بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب.
- (٧) التعليقات والنوادر، القسم الثاني، الشعر والرجز ص (٦١٣ - ٦١٤، ٦٦٠). الأبيات مكسورة.
- (٨) التعليقات والنوادر ص (١٧٠٤، ١٧٠٥)، تاريخ الطبري (٦٢١/٩)، الكامل في التاريخ (٢٩١/٦)، تاريخ ابن خلدون (٩/٦)، البيان والإعراب ص (٣٤ - ٣٩)، استجلاب ارتقاء الغرف ص (٢٥٩/١)، الشجرة المباركة ص (٢٢)، تحفة الأحياء وبغية الطلاب ص (٢١٣، ٢١٤)، اللباب في تهذيب الأنساب (٢٨٣/١)، عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب ص (٧٠ - ٧٧)، لب الألباب في تحرير الأنساب (٢٠٧/١)، لباب الأنساب والألقاب والأعقاب (٣٦٦/١-٣)، المجدي في أنساب الطالبين ص (١٦٥، ١٨٣، ١٩٥، ٣٠٠)، الأصيلي في أنساب الطالبين ص (٣٤٦)، الفخري في أنساب الطالبين ص (١٨١).
- (٩) تاريخ الطبري (٦٢١/٩).
- (١٠) التدوين في أخبار قزوين (١٦٠/١).
- (١١) تاريخ ابن خلدون (٩/٦).
- (١٢) البيان والإعراب ص (٣٤، ٣٩).
- (١٣) المصدر السابق ص (٣٩).
- (١٤) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (٤١/٢).
- (١٥) عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ص (٧٠).
- (١٦) استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقارب الرسول صلى الله عليه وسلم وذوي الشرف (٢٦٠/٢، ٢٦١، ٢٦٢).
- (١٧) تحفة الأحياء وبغية الطلاب ص (٢١٣ - ٢١٤).
- (١٨) الحاوي للفتاوى (٣٢/٢ - ٣٣).
- (١٩) نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ص (١٢٢).
- (٢٠) أي: بمعنى حارة.
- (٢١) وسميت هذه الحارة بعد ذلك بحارة المطاوعة؛ لكثرة الأشخاص الحافظين لكتاب الله. إفادة عن الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الملا.
- (٢٢) القبائل والعشائر العربية في خوزستان ص (٣٣).
- (٢٣) مناهل الضرب في أنساب العرب ص (٧٠).





بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا

مِنْ ذَلِكَ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا ﴾ أمر بإنشاء هذه التربة

المباركة لنفسه الشريف السيد الأمير الحسين  
النسيب فخر الدين أمير الحاج والحرمين  
ذو الفخرين نسيب أمير المؤمنين أبو منصور  
إسماعيل ابن الشريف الأجل حصن الدين  
ثعلب بن يعقوب بن مسلم بن أبي جميل  
الجعفري الزينبي وكان الفراغ منها  
في رجب سنة ثلاث عشر وستمائة رحمه الله .

ومن الأسر المشهورة في الخليج العربي التي تنتسب إلى جعفر بن أبي طالب والتي ما زالت محافظة على هذا الاسم أسرة  
الجعفري بحي الكوت بالهفوف في مدينة الأحساء ، وهم شافعية المذهب .

وقد وفقني الله بفضلله وإحسانه ، وعثرت على عدة وثائق لأسرة الجعفري ( الطيار ) أهل الأحساء يطلق فيها على بعض  
أفرادها اسم : الجعفري فقط ، أو الطيار فقط ، أو الاسمين معاً : الجعفري والطيار ، وقد تهيات لي وثيقة يرجع تاريخها  
إلى سنة ( ١٠٠٩ هـ ) وذكر فيها

اسم أحد أفراد الأسرة باسم محمد المعروف بالجعفري بن الشيخ نصر الله ، وكذلك وثيقة ثانية يرجع تاريخها إلى سنة  
( ١٠٠٩ هـ ) ذكر فيها اسم أحد أفراد الأسرة وهو أخو المتقدم ذكره الشيخ محمد الطيار بن الشيخ نصر الله الخطيب ،  
ووثيقة ثالثة يرجع تاريخها إلى سنة ( ١٠٣٠ هـ ) وذكر فيها نخل باسم الطيار ، ووثيقة رابعة يرجع تاريخها إلى سنة  
( ١١٦٣ هـ ) وذكر فيها اسم فريق ( ٢٠ ) الطيائية ( ٢١ ) في حي الكوت ، وأبرز معلم وأقدمه في هذه الحارة هو جامع الجبري  
الذي أسسه سيف بن حسين الجبري في القرن التاسع الهجري وأوقفه على الشيخ نصر الله بن عبد الله الجعفري الطيار  
وذريته ، ويوجد كذلك في هذه الحارة منازل كثيرة للجعافرة الطيار ، لذلك جاءت تسمية هذه الحارة بـ ( فريق )  
الطيائية ، ووثيقة خامسة يرجع تاريخها إلى عاشوراء ثاني محرم الحرام سنة ( ١٢٣٦ هـ ) ذكر فيها أن أسرة الجعفري  
والخطيب الجعفري أثبتوا أنهم من ذرية الشيخ نصر الله الجعفري الطيار وهي بخصوص وقف الشيخ نصر الله  
الجعفري الطيار . وهذا يدل على أن هذا الاسم ( الطيار ) كان يطلق في السابق في الأحساء ملازماً لاسم الجعفري ،  
ويذكر الجعفري فقط أو الطيار تارة أخرى ، وكأن العامة تعودت في الأحساء على أنه إذا ذكر الأول عرف به الثاني أو  
العكس ، وهذا يدل على أن أحدهما مكمل للآخر .

ويطلق كذلك اسم ( الجعفري ) على ذرية جعفر بن أبي طالب في بعض الدول الإسلامية ، مثل مصر وموريتانيا والسودان  
 وإيران ... وغيرها .

وذكر يوسف عزيزي بني طرف عن قبيلة الجعافرة بمدينة الأحواز ولم يذكر نسبها فقال : تعد مدينة الأحواز أقدم موطن  
للجعافرة في خوزستان إلا أنه بعد أن توسعت هذه المدينة تفرقوا في أرجائها ، وليس لدينا معلومات كافية عن فروع هذه  
العشيرة ( ٢٢ ) . قلت : وأظن أنه يرجع نسبها إلى جعفر بن أبي طالب ، فقد بينت كثير من كتب النسب أنه يوجد لجعفر  
بن أبي طالب ذرية كبيرة فيها ومن هذه الكتب عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب .





# من أعلام الأسرة

الشيخ

عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الحفيظ الجعفري الطيار



بقلم الشيخ المهندس

وائل عبد الله الجعفري



- عميد أسرة الجعفري الطيار بالأحساء .
- أشتهر بالكرم ومساعدة أهل الأحساء خصوصاً عند الشدائد .
- من أبرز وجهاء الأحساء .
- له مكانة كبيرة عند رؤساء القبائل والأمراء والملوك في الخليج .
- والجزيرة العربية والدولة العثمانية .
- توفي ( سنة ١٣٥٤ هـ ) رحمه الله .



(العدد الأول ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م)



بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ، فهذه نبذة مختصرة جدا عن الجد عبدالله بن الشيخ محمد الجعفري أسأل الله أن يجعل فيها النفع .

هو عبدالله بن الشيخ محمد بن عبداللطيف بن الشيخ عبدالله بن أحمد بن الشيخ محمد الجعفري الطيار ، من فخذ آل الشيخ محمد أحد أفخذ أسرته الأربعة ، من ذرية الشيخ نصرالله بن عبدالله بن صالح بن عبدالعزيز ، وأسرة الجعافرة في الكوت من الأحساء ترجع أصولهم إلى أبو الأمراء يوسف بن جعفر السيد بن إبراهيم الأعرابي بن محمد الرئيس بن سيدنا علي الزينبي بن سيدنا الصحابي عبدالله الجواد بن سيدنا ذي الجناحين جعفر الطيار رضي الله عنهم أجمعين بن أبي طالب بن عبدالمطلب جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولد في أسرة قرشية هاشمية سكنت الأحساء ( عام ٨٧٨ هـ ) أنشأت مع أسرة آل الشيخ عبدالقادر الأنصاري أول نهضة علمية شرعية شافعية في الأحساء في عهد الجبوريين على يد جدها الشيخ نصرالله بن عبدالله الجعفري الطيار الشافعي . في ظل هذه الأسرة ولد الجد عبدالله في العقد الخامس من المائة الهجرية الثانية عشر في حدود سنة ١٢٥٨ هـ ، في عصره كانت لأسرته مكانة علمية دينية خرجت عددا من طلاب العلم ومكانة اجتماعية بعلاقاتها المحترمة مع الدولة العثمانية والدولة السعودية وحكام الخليج من آل الصباح وآل الخليفة .

والده هو الشيخ محمد بن عبداللطيف الجعفري (توفي سنة ١٣٣٢هـ) الذي كان عمدة محلة الكوت المعتمد من قبل الدولة العثمانية وتولى عدة مناصب في أيام حكمها للأحساء والتي كان يشغلها أعيان البلد استقلالا مثل عضوية مجلس إدارة لواء نجد للفترة (١٢٨٩-١٢٩١هـ) وعضوية مجلس تمييز محكمة اللواء للفترة (١٣٢٠-١٣٢٤هـ) وعضوية هيئة الحقوق والجزاء التابعة لمحكمة اللواء للفترة (١٢٩٩-١٣٠١هـ) ورئاسة الهيئة الاستشارية لدائرة أملاك اللواء المذكور للفترة (١٣٠٥-١٣١٩هـ) ، كما كانت له أعمال جليلة في خدمة البلد وأهله أيام قوة حكم الدولة العثمانية في الأحساء والتي كان لها دور في منح السلطان العثماني له النيشان المجيدي من الدرجة الرابعة ، كما كان على علاقة بالإمام عبدالرحمن الفيصل وولده الملك عبدالعزيز والشيخ مبارك آل صباح تقوم على الإحترام والمودة ومشاركة الرأي .





جده لأمه هو الشيخ محمد بن إبراهيم آل إسماعيل الجعفري الطيار عمدة فخذ آل إسماعيل من الجعافرة والذين كان لهم وجود قوي في الساحة الاجتماعية في الأحساء والخليج ، فخاله الشيخ إبراهيم كان وكيل نائب محكمة لواء نجد في الأحساء ( سنة ١٣١٨ هـ ) وعضوا في مجلس تمييزها للفترة (١٣١٦-١٣١٨ هـ) وكان عضوا في مجلس إدارة لواء نجد للفترة (١٣٠٥-١٣٠٦ هـ) والذي يشكل من كبار رجال البلد أيام الدولة العثمانية ، كما كانت له علاقة مميزة تربطه بحاكم الكويت في وقته الشيخ مبارك آل صباح.

أخوه التالي له هو الشيخ عبداللطيف الجعفري الشافعي (١٢٦٠-١٣٤٥ هـ) الذي برع في فقه الشافعية وعلوم العربية وتخرج على الشيخ عبدالله بن أبي بكر الملا والشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن عمير وتخرج عليه مجموعة من علماء الأحساء في زمنه وترجمته معلومة في تراجم علماء الأحساء ، وأخوه الثاني هو أحمد الذي كان عضوا في الهيئة الاستشارية لدائرة أملاك الأحساء في لواء نجد سنة ١٣١٨ هـ والتي شكلتها الدولة العثمانية من أعيان البلد ووجهاءهم.

## ثانياً: لقبه

لقبه المشهور رحمه الله هو الشايب وبه تعرفه أسرته ويعرفه أهل محلته ومن عاشره وجالسه وتعامل معه بالإضافة إلى من يهتم بتاريخ بلدته ، ولقد تلقب عدد من أعيان البلد بهذا اللقب في أسرهم ، وذلك لما هذا من معنى في قوة الشخصية ، والحكمة والنفوذ ، فلقب الشايب يعني الشخص الكبير والحكيم وصاحب الكلمة النافذة إلى جانب كونه مرجعا للرأي وحائزا على النفوذ ، فلما تحققت تلك الصفات فيه اشتهر عنه هذا اللقب حتى أن كثيرا من الناس لا يعرفه إلا به .

## ثالثاً: مجلسه

كان رحمه الله يجالس الناس باختلاف معارفهم وطبقاتهم الاجتماعية ، صغيرهم وكبيرهم ، فكان مجلسه يزخر بالعلماء وطلبة العلم ، بالأغنياء والفقراء ، بالأمراء والعامة ، كان مجلسه بسيطاً يدل على تواضع صاحبه ، خصص رحمه الله بيتاً كاملاً لأن يكون مجلسه وبيت ضيافته ومخزناً لتمره ، كان مجلسه مفتوح طوال اليوم على مدار السنة لا يغلق أبدا يزخر دائماً بما جاد الله عليه من الخيرات ، وكان متواضعا مع الجميع يجالسهم ويمارحهم ويزورهم ويحفظ لكل واحد حقه من غير احتقار لأحد مهما كان وضعه.

## رابعا: اتصالاته ووجوده الاجتماعي

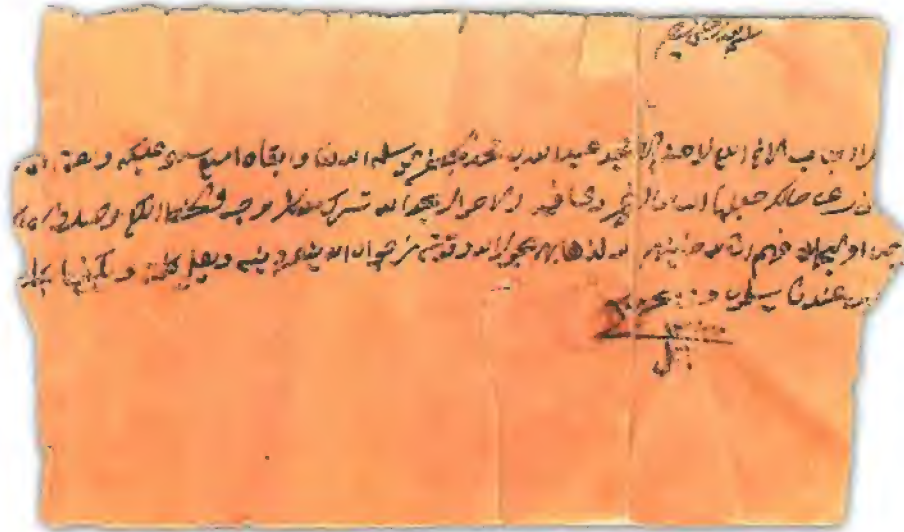
لقد كانت اتصالاته متينة بمن حوله من الناس والمجتمعات والأنظمة السياسية التي كانت قائمة

على الاحترام والتقدير ، كذلك كان له وجود اجتماعي قوي بين أفراد أسرته وأهل بلدته قائم على المحبة والثقة ، كما كانت له معرفة بكثير من أهالي البلاد المنتشرة في الجزيرة العربية.





فكانت اتصالاته بالأنظمة السياسية التي حكمت الأحساء تعكس جانباً من المسؤولية كبير ، فلقد اختارته الدولة العثمانية في سنة ( ١٣٢٨ هـ ) عضواً في الهيئة التفتيشية التي أقامتها الدولة في الأحساء إلى جانب الشيخ عبداللطيف الملا و عبدالمحسن بن بداح والتي تعنى باختيار ممثلي الأحساء في مجلس المبعوثان لدى الأستانة ، كما اختارته ليكون ضامناً للأملاك العائدة لمديرية الأملاك المدورة في لواء الأحساء سنة ( ١٣٢٦ هـ ) .  
ولقد كان رحمه الله بعد زوال حكم الدولة العثمانية وقيام الدولة السعودية على مركز اجتماعي مرموق تدعمه علاقته المميزة مع الملك عبدالعزيز والتي كانت امتداداً لما كان لأبيه الشيخ محمد مع الملك ووالده من علاقة ، كما كان الملك عبدالعزيز كثيراً ما يزوره عند نزوله الأحساء وكثيراً ما يستضيفه في مجلسه وفي نخيله .



#### محتوى الوثيقة :

رسالة من الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود إلى الجدة الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد اللطيف الجعفري الطيار يطلبه فيها على إنتصاره في أحد حروبه .

#### تاريخ الوثيقة :

في شهر ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة وثلاثة ثلاثين هجرية .

كما كانت له علاقة وثيقة بأمراء الملك عبدالعزيز على الأحساء من آل جلوي امتدت لتقوي روابط التواصل بين الأسرتين المبنية على الثقة والتعاون والاحترام ، فلقد كانت تربة صداقة قوية مع أمير الأحساء عبدالله بن جلوي الذي كان كثيراً ما يكلفه بحل النزاعات بين المواطنين ، كما يطلب منه تزويد خزانة الدولة والأمارة ودوائر الأمن التابعة لها بما تحتاجه من التمور .

### خامساً : كرمه وإحسانه ونصرتة للخير

إن الجانب الأخلاقي في شخصيته له النصيب الأعظم ، فبالرغم من وجوده الاجتماعي المعتبر لم يكن رجل سلطة ، ولقد تجلت أخلاقه من كرم وإحسان وسماحة وفعل للخير في كثير من أعماله ، لقد كان رحمه الله من السابقين لمساعدة أهل بلده إذا أصابته الشدة ، كما كان يؤثر الإنفاق في سبيل الله وابتغاء الأجر على الأرياح الدنيوية ، وقد تجلى ذلك في حوادث عدة ولا سيما عند شح المال ونقص الغذاء ، وكان يعين الضعيف والغريب الذي يقصده وقد أصابته الشدة لوجه الله مما جعل ذلك معروفاً لدى أهل بلده والبلاد المجاورة ، ولقد جاءت كثير من القصص التي تواتر سماعها عند الناس واشتهرت عند حفاظ التاريخ تدعم كل جانب من هذه المعاني .

كما كانت هناك مواقف كثيرة للجد عبدالله في تجنيب أهل البلاد بعض ما كان سيفرض عليهم من ضرائب أيام الدولة العثمانية وذلك لحالة الضعف العام والفقر التي يعيشها العامة من الناس مما رفع رصيده من المحبة والاحترام بين أهل البلد ، أيضاً كان له دور كبير في التوسط عن أهل الأحساء لدى الملك عبدالعزيز لتخفيض مخصص الجهادية في قصة مشهورة جداً عند أهل البلد التي استجاب لها الملك عبدالعزيز بسبب الشدة والقحط التي كانت تعانيها البلد آنذاك ،





مصورا جلالته ما يتمتع به الجد عبدالله خاصة والأحساء عامة لديه من مكانة عزيزة ومهمة.

كما كان له دعم لأهل الشريعة ومنهج علماء البلد في قصة الخلاف بين الشيخ إبراهيم بن عبداللطيف المبارك (توفي سنة ١٣٥١هـ) من جهة وسليمان بن سحمان وصديق حسن خان من جهة أخرى (سنة ١٣١٥هـ) والذي كاد أن يزج بالبلد في فتنة الحرب ، هذه الفتنة التي دافع فيها أهل الأحساء عن مسلكتهم في تقليد مذاهب الأئمة الأربعة والتي أنشأ فيه الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي (توفي سنة ١٣٦٢هـ) قصيدته المشهورة والتي مطلعها:

"ألا أيها الشيخ الذي بالهدى رمى سترجع بالتوفيق حظا ومغنا"

## سادسا : وفاته

توفي رحمه الله في شهر جمادى الأول من (سنة ١٣٥٤هـ) في الكوت من الأحساء ودفن في مقبرتها ، وكانت وفاته خسارة لأسرته وبلدته ، فلقد قال الأمير عبدالله بن جلوي كلمته المشهورة وهو يحثي عليه التراب "لقد ماتت الأحساء".

إن الناظر في المعاني التي تضمنتها أبيات قصائد من رثاه من أهل العلم والشريعة ليدرك حجم الخسارة واثرا المصيبة التي أحس بها أهل البلد حينما غيبه الموت ، فلقد رثاه الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر الأنصاري الشافعي بقصيدة منها:

دعوني أسح الدمع مني لعله	يخفف نارا في الحشا تتلهب
فلله أوقات قضينا حقوقها	فهل بعد عبدالله نلهو ونلعب
أليس هو الكهف الذي يلتجأ به	إذا ما دنى خطب من الناس موظب
هو الجعفري الفائض الجود والندى	آلا انه المولى الجميل المحب
معنى بما يعني البلاد وأهلها	ويرأب صدع الحادثات ويشعب
على مثله تبكي الحساء تحسرا	فقد فاتها شهم ذكي مهذب

ورثاه الشيخ عبداللطيف بن عبدالله آل عبداللطيف الشافعي بقصيدة منها:

أبو الفضائل عبد الله من شرفت	به البلاد وقد حازت به الفخرا
قد كان برا بكل الناس أجمعهم	وفي الندى لهم قد خلته البحرا
لا دردر المنيا ليتها تركت	ركن الحساء وان لم تمطر القطرا
يا آله الغر جددوا نحو سيرته	وأجمعوا الأمر لاتصفوا لمن أغرى
فإنكم أهل بيت ما خلا أحد	قد ساد إلا يشد الآخر الأزرا
والخير ما زال تحويه معانده	وكل طائفة توليه للأخرى

أسأل الله أن يرحمه وأن يغفر له وأن يتقبل منه ما عمل من الصالحات وأن يكرمه بمرافقة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في أعلى فراديس الجنان وأن يشمل بهذا أهلينا وقربتنا وجميع إخواننا المسلمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.





# صورة وتاريخ

يقدم الطيف على المجلة /

أحمد بن عبد اللطيف الجعفري



هذه الصورة لأحد حارات الكوت وتسمى ( حارة المطاوعة ) . ويظهر فيها ممر مسقوف كأنه نفق يسمى باللهجة الدارجة ( سابات ) وهو يرمز إلى تعانق بيوت الكوت وتشابكها مع بعضها البعض كتعانق أهلها ومحبتهم لبعضهم البعض ، وهو بالإضافة إلى جمال شكله وما يضيفه بناؤه الهندسي من إحياءات تاريخية عريقة ، فإن له فوائد أخرى : منها أنه يمكن استغلال أعلاه كحجرة للسكن ، كما أنه على نشر الظل الدائم أيام الصيف وكذلك بقية الأبنية تم بناؤها

بشكل يحقق انتشار ظلال هذه المباني بعضها فوق بعض ، الأمر الذي يؤدي إلى تلطيف الجو داخل المنازل ، بالإضافة إلى تلطيف الجو بعوامل أخرى مثل : فتحات إدخال الهواء ، ومادة البناء نفسها المكونة من الطين أو اللبن . والسابات الذي يظهر في الصورة يسمى ( سابات المحسن ) في حارة المطاوعة ، قد سكن في هذه الحارة أو قريباً منها عدة أسر أذكر منها : السادة الخطيب الجعفري ، السادة الهاشم ، السادة الخليفة ، العبد اللطيف ، الحماد ، الملا ، البورقة ، البدنة ، الشاهين ، السليمان ، المصطفى ، البيطار ، العبد العظيم ، الراشد ، الصفراء ، المحسن ، الزريق ، العبيد الله ، الحسين . وممن سكن في هذه الحارة الشيخ ناصر آل ثاني من حكام دولة قطر ، حيث أقام في منزل الوهيبي . ويقرب هذه الحارة توجد منازل من أملاك الملك فيصل آل سعود رحمة الله . وأقرب مسجد لهذه الحارة هو مسجد الديري الذي أم فيه عدد من علماء أسرة العبد اللطيف منهم الشيخ محمد بن الشيخ أحمد العبد اللطيف ، والشيخ عبد الله بن الشيخ محمد العبد اللطيف .



أما عن مصير هذا السابات اليوم ، فلأسف الشديد لم يعد له أثر ، فقد سقط ، كما هو حال أكثر المنازل الموجودة حوله . أما الأسر التي كانت تقطن هذه الحارة أو قريباً منها فقد انتقلت إلى الأحياء الجديدة في الأحساء والدمام وغيرها . ونحن نوجه نداء إلى هذه الأسر أن تعيد بناء ما تهدم من هذه المنازل ، وتعيد بناء سابات المحسن على الشكل الذي كان عليه ، حتى لا تفقد الكوت تاريخها وطابعها ، فإن وراء كل زاوية من هذه الأبنية حكاية وتاريخ .





# من منازل الأسرة



( منزل الشيخ إبراهيم السماعيل الجعفري في الكوت )

بقلم الأستاذ /

أحمد بن محمد السماعيل الجعفري

يعد الشيخ حمد بن عبد الرحمن بن حمد بن إبراهيم بن محمد السماعيل الجعفري من رجال قلعة الكوت بالهفوف البارزين والمشهورين بالكرم والجود فقد كان يفتح مجلسه في الصباح الباكر وبعد صلاة العصر وبعد صلاة المغرب وفي كل يوم يزوره

الجيران كالجلال والأفندي والخراج والأصحاب والفقراء والمحتاجين ويقدم لهم في فصل الصيف فواكه الصيف من عنب وخوخ ورطب وتين وغير ذلك لأنه يملك العديد من المزارع الكبيرة بواحة الأحساء وكان دخلة من التمر في السنة يزيد على ثلاثمائة من تمر وهو دخل كبير ينفق قيمتها في الكرم والإنفاق على الفقراء والمحتاجين من الجيران والمحتاجين من أسرته وهذا الدخل كبير إذا علمنا مقدار ما يدخل لأي شخص من أهل الأحساء من التمر في ذلك الوقت وهو ثلاثون من تمر يعتبر من متوسط الدخل تصرف عليه طوال السنة.

تذكر لي أختي الكبيرة أنه يزوره في مجلسه بعض الرجال ويعرف من وجهه أنه محتاج ويخجل من الطلب فيدخل إلى البيت ويطلب منهم إعداد ما يلزم لإطعامه مع عائلته (من حطب لعدم وجود غاز والبصل والدهن وخلافه ) فإذا خرج الرجل من المجلس لحق به الشيخ حمد ودخل معه إلى الدهليز الداخلي ( الممر عند الباب ) وأعطاه ذلك .

يزور مجلسه الكثير من العلماء والوجهاء وهو يبادلهم الزيارة وكان كثيرا ما يزور علماء أسرة آل الشيخ مبارك في الصالحية والشيخ العلجي ويزور علماء مدينة المبرز كأ أسرة العبد القادر والشيخ بن كثير والشيخ العكلى وإبراهيم والموسى والعفالق والجبر وغيرهم.

في فصل الصيف يذهب إلى مزرعته الشريديه يومين في الأسبوع الثلاثاء والخميس ومعه لفيض من أسرته وجيرانه ويتناولون معه وجبة الغذاء وفي المساء يعودون إلى منازلهم محملين من خيرات المزرعة وفي كل يوم من أيام الصيف يأتي الصبي بدابة محملة بالرطب والفواكه توزع على





جيرانه من الفقراء والأغنياء والأسرة .

في يوم من الأيام خرج الأمير عبدالله بن جلوي من مزرعته العصر ليذهب إلى الدوام في السراج صادف خروج الشيخ حمد مع عدد من أسرته متجهين إلى مزرعة أخرى فاستغرب الأمير من هذا وتعجب ويجانبه محمد العجاجي فقال ياسمو الأمير لا تستغرب هذا حمد بن سماعيل مع عدد من أسرته يذهبون إلى مزرعة أخرى من مزارعه فقال هؤلاء هم الحكام لا يرتبطون بدوام ومن قصص في الكرم ما كان عند المطوع والمطوع هو الذي يعلم القرآن الكريم وإذا ختم الطالب القرآن يقدم للمطوع مبلغاً من المال . ختم الشيخ



أطلال من منزل الشيخ إبراهيم السماعيل الجعفري في الكويت

عبدالعزیز العبيدالله وكان كفيف البصر لا يجد إلا جزءاً يسيراً مما يقدم للمطوع . فكان في حرج شديد وإذا بعد صلاة المغرب رجل يضرب الباب ويسلم للشيخ عبدالعزيز صرة من النقود وكان له هذه من العم حمد بن سماعيل ففرح الشيخ كثيراً وعدها ووجدها تساوى المبلغ الذي يقدم للمطوع .





# دارنا الأحساء

بقلم الدكتور الشيخ

عطار عبد العزيز الخطيب الجفري



بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه  
ومن والاه. وبعد .....؛

الأحساء (أو هجر كما كانت تسمى قديماً، أو البحرين كما كان يطلق على  
الساحل الشرقي للجزيرة العربية كله ويُقصد به عاصمته هجر) مدينة  
عريقة، ضاربة جذورها في أعماق التاريخ، لها من المزايا والفضائل الدينية  
والدنيوية ما يُفتخر به على مر العصور وتتابع الأجيال.

والأحساء -بفتح الهمزة-: جمع حِسي، وهو الماء الذي تمتصه الأرض، فإذا وصل إلى مكان صلب تجمع،  
فيحضر عنه الإنسان فيستخرجه.



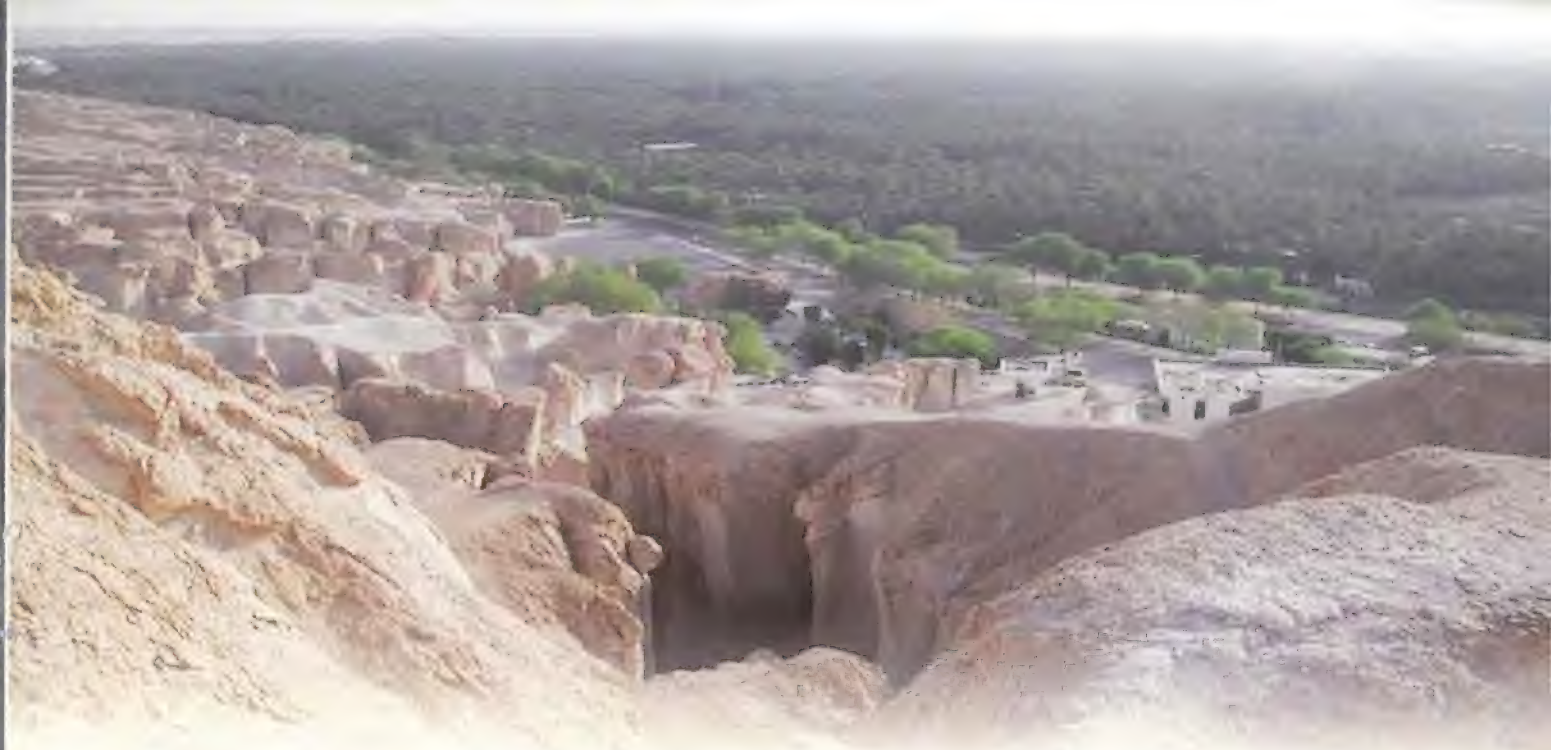
قال المؤرخ حمد الجاسر: من المعروف منذ أقدم العصور: أن هذه البلاد (الأحساء) كانت بالنسبة لمختلف  
الجزيرة أزهاها حضارة، وأخصبها أرضاً، وأغزرها مياهاً، وأكثرها خيرات، وأقواها صلة بالأقطار المجاورة  
للجزيرة ... بل إن كثيراً من الصناعات انتشرت بين العرب من جراء صلتهم بهذه البلاد.











كان يسكنها - في زمن العرب القدماء - قبيلة عبد القيس، وهم من فصحاء العرب، حتى سأل معاوية بن أبي سفيان رجلاً منهم ( وهو صحار العبد ) فقال له: ما هذه البلاغة التي فيكم يا آل عبد القيس؟ قال: شيء تجيش به صدورنا فننقذه على ألسنتنا، فقال له معاوية: ما تعدون البلاغة فيكم؟ قال: الإيجاز، قال: وما الإيجاز؟ قال: أن تجيب فلا تبطئ، وتقول فلا تخطئ. أما مزاياها الدينية فتتمثل فيما يلي:

### ١. أن الله عز وجل خير نبيه سلطان في الهجرة إليها

روى الترمذي والحاكم أن رسول الله قال: "إن الله أوحى إليّ أيّ هؤلاء الثلاث نزلت فهي دار هجرتك: المدينة أو البحرين أو قنسرين" إقال الإمام الذهبي: حديث صحيح وروى الترمذي والحاكم والطبراني أنه قال: "أريت دار هجرتكم سبعة بين ظهرائي حرتين فإما أن تكون هجراً أو يشرب".

### ٢. كان لعبد القيس - أهل الأحساء - فضل السبق للإسلام طوعاً

فقد نوه الله سبحانه وتعالى بذكرهم في كتابه الكريم. روى القرطبي في تفسيره عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله في قوله عز وجل وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً: "الملائكة أطاعوه في السماء، والأنصار وعبد القيس في الأرض".

### ٣. دعاء النبي سلطان لهم، وإخباره بأنهم خير أهل المشرق، وأنه دخل بلادهم، وأنهم أشبه الناس بالأنصار

روى الإمام أحمد بسند رجاله ثقات - كما قال الحافظ الهيثمي - عن بعض وفد عبد القيس قالوا: قدمنا على رسول الله فاشتد فرحهم بنا، فلما انتهينا إلى القوم أوسعوا لنا فقعدنا، فرحب بنا النبي ودعا لنا، ثم نظر إلينا فقال: من سيدكم وزعيمكم





روى الإمام أحمد بسند رجاله ثقات - كما قال الحافظ الهيثمي - عن بعض وفد عبدالقيس قالوا: قدمنا على رسول الله فاشتد فرحهم بنا، فلما انتهينا إلى القوم أوسعوا لنا فقعدنا، فرحب بنا النبي ودعا لنا، ثم نظر إلينا فقال: من سيدكم وزعيمكم؟ فأشرنا جميعاً إلى المنذر بن عائذ، فقال النبي: أهذا الأشج؟ قلنا: نعم يا رسول الله، فلما دنا منه الأشج أوسع القوم له وقالوا: ههنا يا أشج، فقال النبي واستوى قاعداً وقبض رجله: ههنا يا أشج، فقعد عن يمين رسول الله، فرحب به وألطفه، وسألهم عن بلادهم، وسمى لهم قرية قرية: الصفا والمشقر وغير ذلك من قرى هجر، فقال: بأبي وأمي يا رسول الله، لأنت أعلم بأسماء قرانا منا، فقال: إني وطئت بلادكم وفُسِحَ لي فيها، قال: ثم أقبل على الأنصار فقال: يا معشر الأنصار، أكرموا إخوانكم فإنهم أشباهكم في الإسلام، أشبه شيء بكم أشعاراً وأبشاراً، أسلموا طائعين غير مكرهين ولا مؤثورين، إذ أبى قوم أن يُسلموا حتى قتلوا، قال: فلما أصبحوا قال: وكيف رأيتم كرامة إخوانكم لكم وضيافتهم إياكم؟ قالوا: خير إخوان، ألأنوا فراشنا، وأطابوا مطعمنا، وياتوا وأصبحوا يعلمونا كتاب ربنا تبارك وتعالى وسنة نبينا، فأعجبت النبي وفرح بها، ثم أقبل علينا رجلاً رجلاً يعرضنا على من نعلمنا وعلمنا، فمنا من علم التحيات وأم الكتاب والسورة والسورتين والسنن، فأقبل علينا بوجهه فقال: هل معكم من أزوادكم؟ ففرح القوم بذلك، وابتدروا رواجلهم، فأقبل رجل منهم معه صرة من تمر، فوضعها على نطع بين يديه، وأوماً بجريدة في يده كان يتخصر بها فقال: تسمون هذا التعضوض، قلنا: نعم، ثم أوماً إلى صرة أخرى فقال: تسمون هذا الصرفان، قلنا: نعم، ثم أوماً إلى صرة أخرى فقال: تسمون هذا البرني، قلنا:

نعم، فقال النبي: أما إنه من خير تمركم وأنفعه لكم، قال: فرجعنا من وفادتنا تلك فأكثرنا الغرز منه، وعظمت رغبتنا فيه، حتى صار أعظم نخلنا وتمرنا البرني.

وفي رواية عند الإمام أحمد أيضاً: قال لهم: أي هجر أعز؟ قلنا: المشقر - وهو حصن عظيم لعبدالقيس - قال: فوالله لقد دخلتها وأخذت إقليدها، وقال: وقفت على عين الزارة، ثم قال: اللهم اغفر لعبدالقيس؛ إذ أسلموا طائعين غير كارهين، غير خزايا ولا مؤثورين، ثم قال: إن خير أهل المشرق عبدالقيس.

## ٤. التفرد بصلاة الجمعة

كانت صلاة الجمعة تقام في هذا البلد المبارك في وقت لم تكن تقام فيه في أي مكان على وجه الأرض سوى المدينة المنورة في مسجد رسول الله، روى البخاري عن ابن عباس قال: "أول جمعة جمعت بعد جمعة في مسجد رسول الله في مسجد عبدالقيس بجواثي، يعني: قرية من البحرين". قال الإمام ابن حجر العسقلاني - رحمه الله -: فدل على أنهم سبقوا جميع القرى إلى الإسلام، وفي ذلك يقول شاعرهم:

أيام لا مسجد للناس نعرفه  
إلا بطيبة والمحجوج ذي الحجب

والمسجد الثالث الشرقي كان لنا  
والمبيران وفصل القول في الخطب







## ٥. الثبات على الإيمان

لما ارتدَّت العربُ عن الإسلام؛ ثَبَّتَ أهلُ الحرمين الشريفين، كما هو معلوم في القصص المشهورة، وثَبَّتَ أهلُ الأحساء بنو عبد القيس، حيثُ جَمَعَهُمُ الجارودُ، وقام فيهم خطيباً فقال: أُنْعَلَمُونَ لِلَّهِ أَنْبياءَ قبل محمد؟ قالوا: نعم، قال: ما فعلوا؟ قالوا: ماتوا، قال: فإن محمدًا عاش كما عاشوا ومات كما ماتوا، وأنا أشهد أن محمدًا رسول الله. فلم يرتد منهم أحد. ثم ارتدَّ مَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الأعرابِ وحاصروهم، فاستنجدوا بأبي بكر الصديق برسالة منها:

فَهَلْ لَكُمْ إِلَى قَوْمِ كِرَامٍ	أَلَا أَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا
تَوَكَّلْنَا عَلَى الرَّحْمَنِ إِنَّا	كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ فِي كُلِّ فَجٍّ
قُعُودٍ فِي جَوَائِي مُخَضَّرِينَ	وَفَتَيَانِ الْمَدِينَةِ أَجْمَعِينَ
وَجَدْنَا النِّصْرَ لِلْمُتَوَكِّلِينَ	شُعَاعُ الشَّمْسِ يُعْشِي النَّاطِرِينَ

فَأَنجَدَهُمُ بالعلاءِ بن الحَضْرَمِيِّ على رأس جيش فيهم أبو هريرة، فَأَنقَذَهُمُ مِمَّنْ أَحَاطَ بِهِمْ مِنَ الأعرابِ، وساروا سَوِيًّا لَفَتْحِ البلادِ المجاورة، وَعَبَرُوا الخليجَ إلى فارس فاتحين، ناشرين لواءَ الإسلامِ في كلِّ فَجٍّ. واستمروا على ذلك متمسكين بالسنة ناشرين لواءها، إلا ما كان في عَهْدِ القرامطة، الذين غلبوا على أهلها، وسرَّعَانْ ما عادوا بعدها كما كانوا.

ويخبرنا عن حالهم في تلك الأيام الخوالي الشيخ ابن تيمية -رحمه الله حيث قال في رسالة لهم: "أما بعد؛ فَإِنَّ وَقْدًا قَدِمُوا مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ، فَأَخْبَرُونَا بِنَحْوِ مَا كُنَّا نَسْمَعُ مِنْ أَهْلِ نَاحِيَتِكُمْ، مِنْ الْإِعْتِصَامِ بِالسُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ، وَالتَّزَامِ شَرِيعَةِ اللَّهِ الَّتِي شَرَعَهَا عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ، وَمُجَانِبَةِ مَا عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَعْرَابِ مِنَ الْجَاهِلِيَةِ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانَا وَإِيَّاكُمْ مِمَّا ابْتَلَى بِهِ كَثِيرًا مِنْ خَلْقِهِ، وَفَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلًا ... وَلَيْسَ هَذَا بَبَدْعٍ فَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ مَا زَالُوا مِنْ عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ أَهْلَ إِسْلَامٍ وَفَضْلٍ" في مجموع فتاوى ابن تيمية (٢٤/ ١٦٥، ١٦٤).







وهكذا كانت الأحساء رمزاً للانقياد للحق والثبات عليه، وظلّت منارةً للهدى والعلم على مرّ العصور، حتى أصبحت كعبة لقُصَادِ العلم والمعرفة من شرقي الجزيرة العربية وما جاورها من بلدان نجد وعمان وساحل فارس وجنوب العراق، وقد ظهرت فيها سائر العلوم الإسلامية، لا سيما علم فقه الشريعة على مذاهبه الإسلامية الأربعة المتنوعة مع المحبة الفائقة بين أهل هذه المذاهب، والاحترام الكبير بينهم، ولذلك كانت مَحَطَّ رِحَالِ الكثير من العلماء والأفاضل، الذين استوطنوها وما استطاعوا فراقها، والرحالة الذين اجتذبتهم وما استطاعوا نسيانها وإن غادروها، كالإمام الموصلي الذي زار الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري، وأنشأ قصيدة طويلة جداً في مدح الأحساء والثناء على أهلها، ومنها قوله:

قَصَرْتُ لَعَمْرُكَ هِمَّةَ الْجَوَازِ	عَنْ نَيْلِ شَأْوِ مَرَاتِبِ الْعُلَيَّاءِ
جُبْتُ الْفِيَا فِي الْقِفَارِ جَمِيعَهَا	بِرَأٍ وَبِحِرَا كَيْ أَنْتَالَ مُنَائِي
وَشَرَعْتُ فِي السَّفَرِ الْحَمِيدِ بِيَلَدَتِي	دَارَ الْأَفَاضِلِ مُوَصِّلِ الْحَدَبَاءِ
وَبَقِيتُ مُنْتَقِلاً إِلَى أَنْ جِئْتُ فِي	بَلَدِ الْكِرَامِ مَعَادِنِ الْإِسْدَاءِ
أَعْنِي بِهَا الْأَحْسَاءَ أَحْسَنَ كُلِّ مَا	فِي الْأَرْضِ مِنْ بَلَدٍ بَغِيرِ مِرَاءِ
فَأَقَمْتُ فِيهَا مُدَّةً أَجْنِي جَنِي	ثَمَرَاتِ رَوْضَةٍ لَدُنِّي وَصَفَائِي
وَوَجَدْتُ أَهْلِيهَا مَشَايخَ سَادَةٍ	صَافِينَ مِنْ حَسَدٍ وَمِنْ بَغْضَاءِ
وَرَأَيْتُهُمْ أَهْلَ اعْتِقَادٍ صَادِقٍ	وَبِهَا اجْتَمَعَتْ بَغَالِبُ الْعُلَمَاءِ
اللَّهُ يَجْمَعُنِي بِسَائِرِهِمْ غَدًا	فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ يَوْمَ لِقَاءِ

نسأل الله تعالى أن يبارك لنا في هذه الدار، وأن يجعلنا خير خلف لأسلافنا الأبرار، وصلى الله وسلم على الحبيب المختار، وعلى آله الأطهار، وصحابته الأخيار، ومن تبعهم بإحسان ما تعاقب الليل والنهار.







دفعه المشرف على المجلة /

أحمد بن عبد اللطيف الجعفري



# جامع البحري

## من مساجد الأسرة

- بناه السلطان سيف بن زامل البحري العقيلي العامري
- تاريخ بنائه في حدود سنة ( ٨٢١ هـ ) .
- يقع في حي الكوت بالأحساء .
- أوقف على الإمام الشيخ نصر الله بن عبد الله بن صالح الجعفري الطيار وعلى ذريته .
- أول ترميم له كان في زمن العثمانيين في حدود سنة ( ١٠٨١ هـ ) .
- مساحة الجامع القديم تقدر ( ١٤٢٦,١١ م٢ ) .







جامع الجبري أحد المعالم الأثرية المهمة في حي الكوت ، وقد تأسس في عهد الدولة الجبرية التي حكمت الأحساء في القرن التاسع الهجري على يد السلطان سيف بن زامل بن حسين الجبري وذلك عام ٨٢١ هـ .

يتكون الجامع من الداخل من فناء جميل الشكل محاط بأربعة أروقة من جهة القبلة ورواق واحد من الجهات الثلاث الباقية وقد سقف هذا الفناء بمظلات تشبه الخيام واحدة كبيرة في الوسط والبقية صغار تحاط بها وتتكون الأروقة من أقواس مكسورة وثلاثة مسننة من تأثير النخلة يبلغ عددها (٧١ قوساً) وهي مسقوفة بقبوات وقبب وأخشاب وتعتمد هذه الأقواس على أعمدة كثيرة وتشبه في كثرتها وتقاربها ببساتين النخيل ويبلغ عدد هذه الأعمدة (٥٩ عموداً) وللجامع مئذنة واحدة يبلغ طولها (١١ متر) وتبلغ مساحته الإجمالية أكثر من ألفي متر مربع .







جامع الجبيري أحد المعالم الأثرية المهمة في حي الكوت ، وقد تأسس في عهد الدولة الجبرية التي حكمت الأحساء في القرن التاسع الهجري على يد السلطان سيف بن زامل بن حسين الجبيري وذلك عام ٨٢١ هـ .

يحظى هذا الجامع بأهمية فريدة عند أهل الكوت خاصة وأهل الأحساء عامة ، فهو مكان اجتماعهم وتواصلهم في المناسبات منذ القدم وإلى الآن ، ولذلك يحرسون على الحضور فيه لأداء صلاة الأعياد والجمع وإقامة الصلاة على جناز موتاهم ، حتى لو كانت إقامتهم خارج الأحساء

ومن عوامل أهميته أنه أقدم جامع في الأحساء مازالت تقام فيه الفروض الخمس ومازال على بنائه القديم. ورغم أن أسرة الجعفري الطيار لم تؤسس هذا الجامع ، إلا أن تاريخها في الأحساء ارتبط بهذا الجامع لأن السلطان المذكور أوقف إمامته ونظارته على أسرة الجعفري الطيار ، يتوارثون ذلك جيلاً بعد جيل.

ومن ذلك الوقت وحتى يومنا هذا ظل الجامع في عهدة أسرة الجعفري الطيار، وخلال هذه المسيرة التاريخية من الإشراف والنظارة ، قامت الأسرة بترميمه عدة مرات، وأجرت عمليات توسعة في محيطه وزادت في أروقته . وبعبارة أخرى فإن هذا الجامع يخطى بأهمية كبرى ومكانة رفيعة لأنه يختزل تاريخ أسرة الجعفري الطيار في الأحساء ، فقد ارتبط بهم منذ مجيء جدهم الأول السيد الشريف الشيخ نصر الله بن عبد الله بن صالح الجعفري الطيار إلى هذه البلدة قادماً من المدينة المنورة.

ويشهد لهذه العلاقة والرابطة التي تجمع بين أسرة الجعفري الطيار وبين هذا الجامع العظيم مجموعة من الوثائق التي حفظها التاريخ، وهي عبارة عن وقفيات أو ما شابه ذلك وثقت لتاريخ هذه الأسرة ، وذكرت شيئاً من نسبهم وأوردت أسماء بعض كبار رجالاتهم ، وحددت وظائفهم المنوطة بهم فيما يتعلق بهذا المسجد ،





الأمر الذي يعد ثروة تاريخية حقيقية يجب الحفاظ عليها . والحقيقة أن المسجد ليس بجدرانه وأبوابه ، والجامع ليس بأروقته وفخامته، وإنما المسجد في المقام الأول بإمامه وخطيبه ، ثم بالمصلين فيه ، فإذا كان الإمام ناجحاً فكن على ثقة أن رسالة المسجد ستكون ناجحة، فالإمام والخطيب هو الذي يبيت الروح والحيوية في المصلين في أنحاء المسجد، بل في أبناء الحي ، بل في أبناء البلد كله، وقد يمتد هذا الأثر ليشمل العالم كله كما حصل مع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم.

ولا شك أن جامع الجبري كان له أثره في محيطه الجغرافي على مستوى حي الكوت إن لم نبالغ بأكثر من ذلك ، فقد كان بمثابة مدرسة شرعية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ، فقد جلس للتدريس في حلقاته كبار علماء الأحساء ، وارتقى درجات منبره فطاحل خطباء أسرة الجعفري الطيار واعتكف في جنباته كثير من العلماء والصالحين، وبكى في محرابه كبار الزهاد والعُباد من أبناء هذه الأسرة أو غيرها من أسر الكوت .... وكل ذلك كان له أثره في تخريج أجيال متعاقبة من طلبة العلم الذين جالسوا هؤلاء العلماء على ركبهم في تلك الحلقات العلمية وتخرجوا من تحت أيديهم فقهاء وقضاة وعلماء وزهادا ومربين.



والحقيقة أن السلطان سيف بن زامل بن حسين الجبري قد وُفِّقَ تمام التوفيق في وقفه إمامة وخطابة ونظارة هذا الجامع على هذه الأسرة الكريمة ، ربما لأنه كان يتفرس في جدهم السيد الشريف الشيخ نصر الله بن عبدالله الطيار الجعفري ، فرأى بثاقب بصيرته الدور العلمي والدعوي والتربوي الذي سيؤدي هذا الرجل الفاضل والعالم الزاهد سليل بيت النبوة، وكذلك أسرته من بعده ، فشرح الله صدره لإيقافه عليه وعلى أبنائه من بعده ، فكان ظنه في محله ولله الحمد . لا سيما وأنه كان له دور في إحياء المذهب الشافعي بالأحساء من جديد بعد أن كاد أن يندثر نتيجة ظروف تاريخية سبق أن ذكرناها في كتاب (جامع الجبري - تاريخ وبناء)





وإذا كانت هذه رسالة المسجد الحقيقية قد قام بها سلف الأسرة خير قيام، نأمل أن يسير الخلف على نهج سلفهم ويتابعوا مسيرة هذا الجامع العظيم العزيز على قلوبهم، ولا بأس هنا أن نشير إلى التجديد الأخير الذي أجرته أسرة الجعفري الطيار على هذا المسجد، والذي ورد الحديث عنه مفصلاً في كتاب (جامع الجبيري - تاريخ وبناء) والذي إن دل على شيء فإنما يدل على تصميم أبناء هذه الأسرة على المحافظة على هذه الأمانة التي أودعت في أيديهم نأمل أن يكون هذا التجديد ليس مقصوراً على الجدران والأروقة والحجارة، وإنما يمتد أثراً لبناء القلوب أيضاً تصديقا لقوله تعالى: (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

## وثائق خاصة بجامع الجبيري







نستعرض في هذه الفقرة نبذة يسيرة عن العمل الأسري الحديث والمجلس ، والذي حُمل فوق كواهل أبناء هذه الأسرة المباركة ، وكان من أهم ثمار هذا العمل الأسري بعض النشاطات الأسرية التي انبثقت من المجلس ، فأُسرة الجعفري لم تتعامل مع المجلس كمظهر للقاء فقط بل جعلت منه منطلقاً للعمل الأسري نتج عنه عدة مشاريع أسرية تخدم أهدافاً إستراتيجية تهدف إلى تنظيم العمل الأسري؛ ليخدم جانب صلة الرحم والترابط، واعتمد العمل الأسري على ركائز لتحقيق عدة أهدافه ، فأنشأت الأسرة أعمالها على ركائز أربع وهي تقوية الروابط الأسرية، والمكانة العلمية ، وتنمية الأخلاق الإسلامية ، وتهئية العمل الأسري للمستقبل ، كما حددت مجموعة من الأهداف التي تسعى لتحقيقها وهي تعزيز التوجه الديني ، والأخلاقي، والعلم الشرعي ، وزيادة الترابط والتكافل الاجتماعي ، والعمل على حل وإذابة المشاكل الأسرية ، ودعم التميز والإبداع ورعاية النشء ، وإبراز تراث الأسرة وتاريخها، بالإضافة إلى تقوية وسائل الاتصال بين أفراد الأسرة .

لذلك انطلقت من المجلس عدة مشاريع مثل:

أولاً : برنامج التكافل الاجتماعي ورعاية المحتاجين والذي يقدم المساعدات المالية لذوي الحاجة من الأسرة وصيانتهم عن الطلب.

ثانياً : مجلس الإشراف على الأوقاف الأسرية المحبسة مثل، وقف الجامع الجبري للقيام بالواجب الشرعي من رعاية الجامع وحماية أوقافه.

ثالثاً : برنامج المهرجانات والاحتفالات الأسرية والتي تقيمها الأسرة في الأعياد من أجل الترفيه والمرح لجميع فئات الأسرة العمرية بالإضافة إلى الرحلات الترفيهية ، وفيه يقوم مجموعة من شباب الأسرة بإقامة المهرجان، وإعداد الاحتفال وتنسيق فقراته ، ترتيب المسابقات ، فضلاً عن التعاون مع بعض الفرق الترفيهية المتخصصة في هذا المجال لتقديم ما لديهم.

رابعاً : برنامج التفوق العلمي ورعاية الموهوبين والذي يكرم المتفوقين ويدعم مسيرة التميز بين أبناء الأسرة ، وهذا البرنامج يحرص على تكريم المتفوقين المنتمين لكافة المراحل التعليمية إضافة إلى الحاصلين على الدرجات العلمية في الدراسات العليا ، كما يكرم من يلتحق ببعض التخصصات المهمة.

خامساً : برامج الدروس الشرعية وتحفيظ القرآن الكريم والاعتناء بالجيل الشاب من أجل أن يكون مثلاً صالحاً في المجتمع وأصل هذا البرنامج دروس تقدم في جامع الجبري في بعض الفنون كالقرآن الكريم تلاوة وحفظاً والفقه والنحو والسيرة النبوية وغير ذلك ، ثم اكتفى هذا البرنامج بتوجيه بعض الطلاب إلى المدارس الشرعية المعروفة بالأحساء التي تعطي الدروس العلمية المتعمقة في الفقه والفرائض والنحو والسيرة النبوية وغيرها.

سادساً : برنامج التواصل الإلكتروني عبر رسائل الجوال ، لمعرفة أحدث الأخبار الأسرية المهمة.





# الأصل في كل الأمراض انحراف فكري أو سلوكي

بقلم طبيب المجلة

د / محمد بن عبد اللطيف الخطيب الجعفري



أنه لمن الضروري معرفة ما يحول في نفس الإنسان من أسرار وكذلك من الضروري أن يعرف الإنسان أن كل ما يدور في هذا الكون من تغييرات سريعة في طباع البشر إلى ما هو ضار بهم وبالبينة من حولهم، الأصل فيه التقدم العلمي السريع الذي أفاد الشعوب في حياتها ولكن أفسد الكثير من ما هو موجود على هذه الأرض، فمن هنا أبدأ حديثي لأن أصل التقدم العلمي هو التفكير الدائم في صنع الجديد من نافع وضار ومن هنا نفهم العلاقة الوثيقة بين الفكر والسلوك. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه.

## كيف ينشأ هذا الفكر وكيف يكون نافعا وضارا لصاحبه ولمن حوله من الناس.

إن الإنسان ينشأ منذ الصغر في كنف أسرته وبيئته الخاصة في البيت والمدرسة فمن هنا تبدأ تنمية الفكر وتهيئته إما إلى التفكير الإيجابي السليم ومن ثم السلوك أو إلى انحراف في الفكر من ثم في السلوك. فالنفس الإنسانية تدور في ثلاث

دوائر وهي دائرة التفكير ودائرة الشعور والعاطفة ومن

ثم دائرة السلوك فالفكر السليم يؤدي إلى

شعور سليم ومن ثم إلى سلوك سليم.

فكم عانت الشعوب من سلوكيات

أفراد أفسدت المجتمع وذلك

بسبب فكرهم الفاسد والمنحرف،

فكلما بالغ الإنسان في التفكير

فإما ينتهي إلى تدبير ويقين أو

يجنح إلى فساد والضلال،

فالفكر أمر خطير يجب

مراعاته من قبل المربين

منذ الصغر.





وأنا هنا بصدد تناول موضوع الفكر المنحرف كأصل من أصول مسببات المرض من خلال القاعدة التي تقول كل فكري خاطئ ومن ثم بداية الأمراض المختلفة من عضوية ونفسية واجتماعية. ونجد ذلك جلياً عندما نقارب الشعوب من خلال الأديان والعادات والثقافات فكلما ازداد الانحلال في التفكير ومن ثم في السلوك كلما كان الانتشار الكبير للأمراض العضوية والنفسية والاجتماعية بأنواعها . ولست هنا بصدد سرد عادات الشعوب الفاسدة والمنحرفة وما أدت إليه من مشاكل لا حصر لها ولكن سأذكر أحد الأمثلة لما يعاني منه الغرب نتيجة للبعد عن الدين وعن أي معنى للأخلاق.

فخذ مثلاً الإباحية المطلقة في علاقة الأفراد الجنسية وما أدت إليه من أمراض عضوية ونفسية واجتماعية التي كلفت الدول الغربية مبالغ طائلة للحد من هذه الأمراض ولكن دون جدوى فالمعاناة بين الأفراد والجماعات مستمرة مادام هناك شذوذ في السلوك، وخير مثال لتلك الأمراض التي صاحبت السلوكيات الخاطئة مرض نقص المناعة المكتسبة أو ما يسمى بالإيدز إذ يوجد في الولايات المتحدة الأمريكية إلى مايزيد عن ٦٠٠.٠٠٠ حالة وإلى الآن لم يجدوا علاجاً ناجحاً لهذا المرض، بل ذهبوا يبحثون عن وسائل تحميهم من العدوى بهذا المرض مع استمرارية الممارسات الحيوانية الخاطئة لإشباع غرائزهم الجنسية مع أنهم يعلمون أن حل المشكلة يمكن في تعديل تلك السلوك الخاطئة ولكن لا حياة لمن تنادي ما دام لا دين يمنعهم ولا قانون يردعهم فالحمد لله على نعمة الإسلام وإن وجد فإنه بأعداد قليلة جداً وبالمقابل الزيادة في حدوث هذا المرض في الدول الغربية مستمرة لذلك جاء الإسلام وأكد على تربية الفكر السليم ومن ثم تنمية المفاهيم والأخلاق الكريمة منذ مراحل الطفل المبكرة من عمره لأن تربية الطفل المسلم في أسرة مسلمة وفي مجتمع مسلم كفيل بأن أجيالاً صالحين للمجتمع بفكر صحيح وسلوك سليم.

فخلاصة الحديث هنا أن أصل السلوك السليم الذي ينعكس إيجابياً على صحة الأفراد والجماعات هو التفكير السليم الذي يعتمد في بنائه على مراحل العمر المبكرة من خلال البيت والمدرسة والبيئة المحيطة بشكل عام. وارتباط الفرد برابطة الدين الإسلامي هي الأصل الصحيح في جميع أمور الحياة الذي يؤدي إلى الفرد العضوية والنفسية والاجتماعية. وهذا بالتالي ينعكس إيجابياً على إنتاجية الفرد في عمله وفي جميع أمور حياته. ويكون بذلك الفرد المسلم يقود العالم بقيمه وعاداته وسلوكياته التي أبت بعض الدول الغربية إلا تعترف بهذه الحقيقة وحاولت أخذ بعض المفاهيم والسلوكيات الإسلامية لتطبقها في قوانينها الوضعية لتنظم بذلك الأسرة والمجتمع الغربي للتخفيف من الضياع الذي يعيشونه وصدق الله تعالى في قوله ((ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون)) سورة الفرقان آية ٨





# الخط العربي

## كائن حي



بقلم الخطاط

إبراهيم أحمد وهبة



الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ( الحمد لله الخلاق البديع المصور الذي علم بالقلم والصلاة والسلام على سيد الأقوام والأمم نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . إلى عشاق الجمال وأصحاب الحس الفني والذوق الراقي أكتب كلماتي بعد ما لمست تجاوبا من الإخوة والأبناء بل من الآباء أنفسهم الملتحقين بدورات الخط العربي والتي يرهاها ويشرف عليها السيد الشريف / أحمد بن عبداللطيف الجعفري الطيار والذي وقف علي هذا الثغر المهم فحرص على تقديم هذه الدورات حفاظا على فن كاد أن يندثر وزحفت عليه المادية الحديثة بخيلها وآلاتها الحديثة فأصبح المهتمون به والمتذوقون له قليلين فأراد إحياء هذا التراث البديع ببذر البذرة الأولى في الناشئة بالأحساء ويقدم جيلا جديدا يحرص على التعرف على هذا الفن الإسلامي الفريد ليكونوا حاملته في المستقبل وحاولت من خلال هذه التجربة الجديدة بمركز الجعفري الطيار للخط العربي وتعلم فنونه أن أوضح مواطن الجمال في هذا الفن وتحبيبه إلى النفوس فالنفس مجبولة على تعلم الشيء الذي تحبه وذلك من خلال تعليم قواعده وعمل اللوحات الخطية والتي يبرز من خلالها قوة هذا الفن وروعة هذا التراث .

## أصل الخط العربي

على الرغم من اختلاف الآراء في شأن الأصل أذي اشتقت منه الكتابة العربية ، فثمة حقيقة لا تقبل الجدل وهي أنه بدأت العناية بالخط والكتابة العربية في حياة الرسول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم في أيام الخلفاء الراشدين - رضي الله عنهم - وذلك لشدة لزمه لتدوين القرآن والسنة النبوية المطهرة وأيضا في كتابة الرسائل إلى الأمصار ، فلما انتقل مقر الخلافة في أيام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - إلى الكوفة وإليها ينسب الخط الكوفي فظل يكتب به القرآن الكريم (وهو كوفي المصاحف) حتى نهاية القرن الرابع الهجري وظهر أيضا إلي جانبه خط لين سمي بالخط الكوفي البسيط وكان يستعمل في كتابة الرسائل ومدونات الدواوين ، ثم انتقل مركز العناية بالكتابة العربية إلي الشام مع استقرار الخلافة الأموية فظهر نوع جديد من التحول في الخط العربي وبدأ يتحرر من القيود الصارمة والحدة والخطوط المستقيمة إلى قاعدة جديدة أكثر ليونة فاخترع الخطاط ( قطبه المحرر ) خط الطومار وهو المرحلة الأولى من الخط الثلث لكنه كان بشكل بدائي جدا ثم ظهر بعد ذلك ( الضحاك ، إسحاق بن حماد ) في الدولة العباسية وطورا خط الطومار وجاء من بعدهم ( إبراهيم الشجري ) واخترع أشهر الخطوط وأعظمها وهو خط الثلث والذي لا يعد الخطاط متقنا للخط العربي إلا بعد إتقان حروف هذا الخط وتطورت بعد ذلك الكتابة وتفرعت حتى أصبحت أنواع الخطوط العربية الأصلية دون الفروع والمشتقات نحو عشرين نوعا .







سبحان الله

سبحان الله

سبحان الله  
سبحان الله العظيم





## ازدهار الخط العربي في الخلافة العثمانية

مما لا شك فيه أن الخط العربي كان من أهم الفنون التي اعتنى بها المسلمون في فترة الدولة العثمانية حيث ازدهر بشكل كبير وكان الخطاط حينئذ يعمل داخل البلاط السلطاني وتنافس في تعلمه وإتقانه الأمراء والسلاطين حتى أنه روي أن الخطاط عبدالله بك الزهدي والذي خط وزين المسجد النبوي الشريف قد فر من اسطنبول إلى مصر ثم إلى الحجاز بعدما علم أن الناس بدأوا يتحدثون عن تفوقه على خط الخليفة السلطان عبدالحميد خان فخشي من غيرة السلطان .  
فلله درهم من عشاق للخط العربي ، فلقد عشقوه فغاروا عليه وهذا دأب من يقترب هذا الفن ويتعرف على أسرار وخفايا والتي أصبح يجهلها كثير من الناس في الناس في وقتنا الحاضر .

## الخط العربي والكمبيوتر

كثيراً ما نسمع بعض الأصوات التي تقول أن الكمبيوتر بديلاً عن الخطاط في الوقت الحاضر وما الداعي إلى تعلمه وكتابته بالخط اليدوي ؟؟ ولن أكون حاداً في ردي علي القائلين بمثل ذلك وإنما أوضح لهم أن الخط العربي ليس أداة للدعاية والإعلان فقط بل هو فن في حد ذاته دون أن يبتذل في المجال الاعلاني فهو يحمل بين حروفه وتراكيبه البديعة والتي يمكن للخطاط الفنان أن يوصل من خلالها معاني ورسائل وذلك عبر اختيار نوع الخط ودرجة اللون وتناسق التركيب الحرفي في النص وإبراز قيم جمالية من خلال الكتابة وذلك يعجز عنه الكمبيوتر ، ويكفي أن التجارب التي قدمت لكتابة القرآن الكريم من خلال الحاسب الآلي باءت بالفشل وذلك لفقدان خطوط الكمبيوتر للروح والإحساس والتي تتمتع بها كتابات الإنسان الخطاط الموهوب فالخط العربي كائن حي إذا دخل فيه الكمبيوتر مات ، والحق أقول إن الحاسب الآلي يستفاد منه كثيراً لكن كأداة في يد الإنسان وليس بديلاً عنه وهو في يد المصمم كالقلم والريشة في يد الخطاط والرسام ولا أكثر من ذلك . ويكفي الآلة الحديثة عجزاً مهما تطورت أنها لن تعطينا أبداً لوحة أصل وإنما أقصى قدراتها هو طباعة نسخة فقط .

## الخط العربي قيمة فنية وهوية إسلامية

أقول بعد قضاء أكثر من عشرين عاماً عشتها كاملة مع هذا الفن دارساً ومتعلماً وباحثاً وعاشقاً فإنني وجدت فيه ضالتي وهي المادة الشكلية الخصبة لما احتواه من سيمفونية ونغم تكاد تسمعه أذني مع صرير القلم أثناء عزفه به على الورقة وتتمتع عيني به لرشاقتها أثناء انحناءاته وصعوده وهبوطه وتنوع أشكال حروفه .

إن هذا الفن ثروة قومية عربية وهوية ثقافية إسلامية يجب الحفاظ عليه فما هو نصيب هذا الفن من اهتمامات المسلمين والعرب اليوم واني لأتساءل هل يرجع عدم الاهتمام به إلى غياب المتلقي أم تدني المفاهيم أم فساد لجوهر المتذوق أم يرجع أيضاً إلى رحيل أساتذته العظام ؟؟





أخيراً أوجه هذا النداء إلى كل من تقع عينه على هذه الكلمات ، إلى عشاق التراث وأصحاب الذائقة الفنية الرفيعة أهتم فيهم . إن هذا الفن يمر بمنعطفٍ شديدٍ ويتوارى شيئاً فشيئاً في ظلال الحداثة ودعاة التغريب ، وأراه يكتسح حساته بين حروفه ونقاطه هاتفاً في بني قومه من العرب والمسلمين .

إذا أقسم الأبطال يوماً بسيفهم      وعدوه مما يكسب المجد والكرم  
كفى قلم الخطاط مجداً ورفعةً      مدى الدهر أن الله أقسم بالقلم

فاحرصوا علي تعليمي وتوريثي إلي ذرياتكم وأدركوني قبل أن تفقدوني وقدروني قبل أن لا تجدوني  
فلربما أصبحت يوماً أثراً بعد عين .

### الخطاطون الصغار من الأسرة





# فضائل المسجد

عن ميمونة مولاة

«يَا نَبِيَّ اللَّهِ أَفْتَنَا فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ  
فَصَلُّوا فِيهِ فَإِنَّ صَلَاةَ فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ  
أَنْ يَتَحَمَّلَ إِلَيْهِ أَوْ يَأْتِيَهُ قَالَ فليُهِدْ  
كَانَ كَمَنْ





# الأنقص المبارك

النبي ﷺ قالت:

فَقَالَ أَرْضُ الْمَنْشَرِ وَالْمَحْشَرِ أَتَوْهُ  
ةَ فِيمَا سِوَاهُ قَالَتْ أَرَأَيْتَ مَنْ لَمْ يُطَقْ  
لِيهِ زَيْتًا يُسْرَجُ فِيهِ فَإِنَّ مَنْ أَهْدَى لَهُ  
صَلَى فِيهِ»

مسند أحمد





## من بساتين الأسرة

### مزرعة الشريدية



تعتبر الشريدية من أملاك الأسرة المشهورة في الأحساء والتي كانت مسرحاً لكثير من المظاهر الاجتماعية في القرن الثالث عشر الهجري وذلك لما تتميز به ملاكها وزوارها من مكانة علمية وسياسية واجتماعية ، كما كانت ترتسم فيها صورة تعامل المجتمع الأحسائي مع مواطن النزهة والترفيه عن النفس من جانب ومع الزراعة ومصدر الدخل من جانب آخر بالإضافة إلى كونها مكاناً للتعبير عن مظاهر الكرم العربي الأصيل. تقع الشريدية في طرف الشهيبي على طريق الحليلة شرق جبل الشبعان، اشترى القسم الأكبر منها الشيخ إبراهيم بن محمد إبراهيم السماعيل الجعفري الذي شغل منصب وكيل نائب محكمة لواء نجد في الأحساء سنة ١٣١٨هـ وعضواً في مجلس تمييزها للفترة (١٣١٦/١٣١٨هـ) وكان عضواً في مجلس إدارة لواء نجد للفترة (١٣٠٦/١٣٠٥هـ) والذي يشكل من كبار رجال البلد أيام الدولة العثمانية بالإضافة إلى علاقته المميزة بحاكم الكويت في وقته الشيخ مبارك آل صباح، كما اشترى القسم المتبقي ابنه الشيخ حمد والملقب بحمد باشا الكبير والمعروف بالشجاعة والنفوذ والكرم وكان قد توفى ولم يتجاوز الثلاثين من العمر.

تبلغ مساحتها ما يقارب ١٤٠٠ مغرس، وكان يصرم منها قرابة ٦٠٠ من أنواع التمور المختلفة، كما كانت مضمراً للمثل في جودة محصولها من الفواكه من الخوخ الأحسائي والتوت والرمان السواري، وكانت تسقى من عين الحقل المشهورة من ثبر البدن، كما تضم مزرعة الشريدية عريشا ودارا وغرفة ومسجدا وبركة، وتتكون من





عدة شطبان يعرف الأول منها بشطيب الصفار القبلي والأوسط والجنوبي، يليه شطيب الوسادة ثم شطيب الحملة والسدراني، وشطيب بو جادور وأخيه بو بربوك، وشطيب بوشيشية والشمالي التحتي، وشطيب فهد وشطيب البدوي وشطيب الغرافة. كانت محطا لأنظار الزوار من الأسرة وخارجها، فلكل فرد من أفراد الأسرة ذكريات معها، فإنك لا تكاد تذكرها لأحد الأعمام إلا وانطلق في ذاكرة الماضي يروي لك من القصص التي سمعها والمواقف التي شهدا، فقد شهدت زيارات رجالات الدولة العثمانية ومتصرفيها، ورجالات الدولة السعودية في نشأتها من الأمراء والمسؤولين، بالإضافة إلى من يحل ضيفا على الأسرة من تجار نجد من أسرها العريقة، كما كانت متنفسا للعلماء يروحون عن أنفسهم لتنهض همهم للحفظ والدرس في العلوم الشرعية والعقلية. ولعل ما بقي في ذاكرة أعمامنا اليوم مجلس العم حمد بن عبدالرحمن بن حمد الكبير السماعيل الجعفري فيها الذي يجتمع فيها العلماء والمشايخ وكبار الأسر ووجهاء البلد كل أسبوع بين مجالس للعلم وأخرى للترويح، يقيم فيها دروس السيرة النبوية والولائم، مع ما يخرج من ثمارها يوميا من الركائب المحملة بنعم الله التي أنعم بها على هذه البلد الطيبة ليتم توزيعها على الأصدقاء والأقارب والفقراء.







## الوثيقة الأولى:

1996

[illegible]

رقم الوثيقة وتصنيفها في الارشيف العثماني CEV38/1810





# من وثائق أسرة الطيار أهل مكة المكرمة بالأرشفيف العثماني في أسطنبول

## الوثيقة الثانية:

أن الشيخ عثمان الطيار وهو  
من ذرية جعفر الطيار  
كان من أئمة مكة المكرمة  
( الحرم كما يبدو )  
وأنه توفي وكان له مخصص  
مالي من جوالي الشام  
براتب يومي يبلغ ٨٠ آقجة  
وبما أن أولاده فقراء وضعفاء  
فقدو معروضاً مع  
ابي بكر أفندي بأن يخصص  
لهم ٤٠ آقجة فوافق على  
الطلب ( كما يبدو )  
وتاريخها ١٥ ربيع الأول  
عام ١١٦٥ هـ



رقم الوثيقة وتصنيفها في الارشفيف العثماني ٢٤٥١٤ CML







## واحة الشعر



نقله المشرف على المحلة /

أحمد بن عبد اللطيف الجعفري

## أرى نفسي تتوق الى أمور

من شعراء الجعفري الطيار

( الأمير عبدالله بن معاوية الجعفري الطيار )

- من شعراء بني هاشم وخطبائهم .
- خرج لطلب الخلافة سنة ( ١٢٥ هـ ) .
- قتل أبو مسلم الخرساني سنة ( ١٣٣ هـ ) .
- يعد من الطبقة الرابعة من تابعي أهل المدينة .
- سيطر على بلاد فارس وما حولها .





## نسبه وسيرته : -

عبدالله بن معاوية بن عبدالله (الجواد) بن جعفر (الطيار) بن أبي طالب الجعفري الهاشمي القرشي وكان عبدالله جواداً فارساً شاعراً مجيداً مدوحاً عالماً نسباً وكان خطيباً مفوهاً فصيحاً شجاعاً جريئاً من رجال العالم ورجال الدنيا من ظرفاء بني هاشم وشعرائهم ويعد في الطبقة الرابعة من تابعي أهل المدينة المنورة وقد روى عن أبيه وروى عنه أخوه صالح بن معاوية وجـويرة بنت أسماء بن عبيد بن مـُخارق الضبـعـي .

## والدته وزوجاته :

وأم عبدالله بن معاوية وأخيه محمد هي أم عون بنت العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب وأخوتهما لأمهما بنو عبيد الله بن عبدالله بن حارث بن نوفل الأكاـبر أما زوجاته منها أما ما وقفت عليه من زوجاته هما أم زبد عليـة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب والثانية هنادة بنت الشرقي بن عبدالمؤمن بن شـثـيـث بن ربيـعـي الـريـاحـيـة التـمـيـمـيـة .

## خروجه وطلبه للخلافة : -

خرج عبدالله بن معاوية أيام مروان بن محمد سنة (١٢٥هـ) ودعا الناس لمبايعته للخلافة وسيطر على فارس والكوفة وكرمان وكثر أتباعه وجبى الأموال وقوي أمره واستعمل أخاه الحسن أميراً على اصطخر وأخاه يزيد على شيراز وأخاه علياً على كرمان وأخاه صالحاً على قم ونواحيها وقصده بنو هاشم جميعاً ومنهم السفاح والمنصور وعيسى بن علي





وكان أبو جعفر المنصور عامله على مدينة أذج وقصده كذلك عدد من وجهاء قريش ومنهم بنو أمية فمن أراد منهم عملاً قلده ومن أراد منهم صلة وصله وكانت بينه وبين عمال مروان وقائع وحروب كثيرة وكادت أن تكون الخلافة جعفرية لولا تخلي أتباعه وأبناء عمومته عنه وقدر أبو مسلم الخرساني فلم يزل مسيطراً على تلك البلاد الى أن جاءت الدولة العباسية فقبض عليها أبو مسلم الخرساني وسجنه ثم مات في السجن وقيل قتله سنة (١٣٣هـ) وقبره بهرة في أفغانستان أما عن ذريته فقد أعقب ثم انقطع عقبه ومن أبنائه معاوية وجعفر.

### ومن خطبه :

وقال بهنيء بعض الهاشميين :

زاد الله في نعمته وبارك في فواضله. وجميل نوافله. ونسأل الله الذي قسم لكم ما تحبون من السرور أن يجنبكم ما تكرهون من الخدور. ويجعل ما أحدثه لكم زينا. ومناعاً حسناً. ورشداً ثابتاً. ويجعل سبيل ما أصبحت عليه تماماً لصالح ما سمّوت إليه. من اجتماع الشّمل. وحسن موافقه الأهل ألف الله ذلك بالصلاح. وتممه بالنجاح ومدّلك في ثروة العدد وطيب الولد. مع الزيادة في المال. وحسن السلامة في الحال وقرة العين وصلاح ذات البين.

وقد رثاها أبو مالك الخزاعي فقال :

نكرت الدنيا خلاف ابن جعفر علي وولي طيبها وسرورها

### من شعره : -

في الحكمة:

رأيت فضيلاً كان شبيهاً ملُفِعاً	فكشّفه التمهيصُ حتى بدا ليا
أأنت أخي مالم تكن لي حاجه	فإن عرضت أيقنتُ أن لا أخا ليا
فلا زاد ما بيني وبينك بعدما	بلونك في الحاجات إلا تماديا
فلست بداء عيب ذي الود كله	ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا
فعين الرضا عن كل عيب كليله	ولكن عين السخط تُبدي المساويا
كلانا غني عن أخيه حياته	ونحن إذا مُتْنَا أشد تغانيا





## في الصبر :

قال عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر:  
 إِصْبِرْ إِذَا عَضَّكَ الزَّمَانُ. وَمَنْ  
 أَصْبَرَ عِنْدَ الزَّمَانِ مِنْ رَجُلِهِ  
 وَلَا تَهِنْ لِلصَّدِيقِ تَكْرِمَهُ  
 نَفْسَكَ حَتَّى تُعَدَّ مِنْ خَوَلِهِ  
 يَحْمِلُ أَثْقَالَهِ عَلَيْكَ كَمَا  
 يَحْمِلُ أَثْقَالَهِ عَلَى جَمَلِهِ  
 وَلَسْتَ مُسْتَبْقِيَا أَخَاكَ لَا  
 تَصْفَحُ عَمَّا يَكُونُ مِنْ زُلَّةِ

## في الوفاء :

ليس الفتى بالذي يحول عن الـ  
 وفي أحد المواقع بينه وبين الأمويين تخلي عنه أتباعه فأصبح يقاتل وحده فقال  
 تفرغت الظباء على خراشي  
 عهد ويؤتى الصديق من قبله  
 فما يدري خراش ما يصيد

## وقال :

ولا أقول نعم يوماً فأتبعها  
 ولا أتومن على سرّ فبحث به  
 منعاً ولو ذهبت بالمال والولد  
 ولا مددت إلى غيري الجميل يدي

## في النصائح :

ألا تزغ القلب جهله  
 فيبدل بعد الصبي حكمة  
 فلا تركب الصنيع الذي  
 ولا يعجبك قول امرئ  
 ولا تتبع الطرف ما لا ينال  
 وكم من مقل ينال الغني  
 أيها المرء لا تقولن قولا  
 الزم الصمت إن في الصمت حكماً  
 وإذا القوم الغطوا في حديث  
 وعمّا تؤنب من أجله  
 ويقصر ذو العذل عن عذله  
 تلوم أخاك على مثله  
 يخالف ما قال في فعله  
 ولكن سئل الله من فضله  
 ويحمد في رزقه كله  
 لست تدري ماذا يعينك منه  
 وإذا أنت قلت قولا فزنه  
 ليس بعينك شأنه فآله عنه





## في النصائح:

وفي الكلام الموزون قال:

الزم الصمت إن في الصمت حكماً      وإذ أنت قلت قولاً فزنه

## في التمني:

أرى نفسي تنوق إلى أمور      يقصر دون مبلغهن مآلي  
فنفسي لا تطاوعني ببخلٍ      ومآلي ليس يبلغه فعالي

خطب عبدالله بن معاوية ربيعة بنت محمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن  
عبدالله الجعفري وخطبها بكار بن عبد الملك بن مروان، فتزوجت بكاراً فشمت  
بعبدالله بن معاوية امرأته أم زيد ببنت علي بن حسين بن علي بن أبي طالب

## في الفخر:

سلا ربة الخدر ما بالها      من أي ما فاتنا تعجبُ  
ولسنا بأول من فاته      على إربه بعض ما يُطلبُ  
وكائن تعرّض من خاطب      تزوج غير التي يخطب  
وأنكحها بعده غيره      وكانت له قبله نُحجبُ  
لسنا وإن أحسابنا كرُمّت      يوماً على الأحساب نتكلُ  
نبني كما كانت أوائلنا      تبني ونفعل مثل ما فعلوا

وقال في سلامة لفظ زيد بن علي بن الحسين لسلامة أسنانه  
قُلْتُ قوادحها وتم عديدها      فله بذلك مزية لاتنكر





## في العتاب قال:

قال عبدالله بن معاوية الجعفري لابن عمه الحسين بن عبدالله  
بن عبيدالله بن العباس بن عبدالمطلب :  
قل لذي الود والصفاء حسين      اقدر الود بيننا قدره  
ليس للداغ المقرظ بدى      من عتابي الاديم ذي البشّره  
وقال عبدالله بن معاوية يعاتب عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله الجعفري  
إن يكن أنتقص الحق مما      تنال به المكارم والفعال  
فأنت وذاك لا تُملل فأنا      سنترك ماتقول لما تنال

## في المرح:

إن أبـن عمك وأبـن أمـ  
يقـصُ العـدو وليس ير  
لا تحسبن أذى أبـن عمـ  
بل كالشجـا حـت اللـهـة  
فاصطن لنفسك من جيبك  
من لا يـزال يسـوؤه  
كـ معلـم شاك السلاح  
ضاحـين يبطـش بالجـراح  
كـ شـرب ألبـان اللـقـاح  
إذا تـسـوَّغ بالقـراح  
حت أطـراف الرمـاح  
بالغـيب أن يلحـاك لاحي

- المراجع: ١- تاريخ الاسلام للذهبي  
٢- تاريخ دمشق لابن عساكر  
٣- المعارف لابن قتيبة  
٤- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام  
٥- لسان الميزان لابن حجر  
٦- عيون الاخبار لابن قتيبة  
٧- البيان والتبيين للجاحظ  
٨- مقاتل الطالبين للاصفهاني  
٩- زهرة الآداب وثمره الألقاب لأبي إسحاق الحصري القيرواني  
١٠- الأغاني لأبي فرج الاصفهاني.







## كيف تربي أبنائك على الكرم والعطاء والشعور بالآخرين

### هل صفة الكرم وراثية أم مكتسبة ؟

سؤال طرحه كمدخل نفتتح به موضوعنا، وبعبارة أخرى : هل يولد الإنسان كريماً وهو في بطن أمه ، أم إن صفة الجود والكرم - وكذلك الشح والبخل - يكتسبها الإنسان بالتعلم والتدريب من بيئته ومجتمعه؟ بعضهم يقول إنها وراثية بدليل اشتها عوائل بالكرم ، في حين أشتهرت عوائل أخرى بالبخل . والبعض الآخر يقول إن الكرم والبخل صفات مكتسبة لا تنتقل بالوراثة والذي أراه أن الأمر لا يخلو من العاملين : الوراثي والمكتسب ، فكلاهما يلعب دوراً في تشكيل شخصية الإنسان .

وهنا يأتي دور التربية في تهذيب أخلاق الإنسان ، ذلك أنه حتى لو ولد الإنسان وهو يتصف بصفة البخل ، فإن التربية كفيلة بتهذيب هذه الصفة ، والأخذ بيد من كانت هذه صفته إلى درجة الكرم أو مايقاربها ، وهو الاقتصاد ، وكذلك الذي ولد وهو متصف بصفة التبذير والإسراف ، يمكن بالتربية السليمة الوصول به إلى درجة الكرم بلا إسراف ، وهنا يلتقي البخل والمسرف على كلمة سواء تجمع الاثنين على صفة حميدة . ومن هنا تظهر لنا أهمية تربية الأبناء على صفة الجود والكرم ، ويمكن لتحقيق ذلك اتباع الخطوات التالية :

١- يجب الإكثار من ذكر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وقصص الصحابة والعلماء والصالحين التي تحث على فعل الخير والشعور بالآخرين ، وترديد ذلك على مسامع الأطفال ليل نهار ، ومن أمثلة ذلك :

قصة السيدة عائشة رضي الله عنها مع المرأة التي أتت الى بيتها تسألها مع ابنتها ، ولم يكن في بيت السيدة عائشة رضي الله عنها حينها سوى ثلاث تمرات ، فلم يمنعها ذلك من أن تتصدق بها عليها .

٢- من الممكن شراء حصالة صغيرة تكون خاصة بالطفل يجمع فيها أموالاً للصدقة ، أو أن تكون حصالة عامة لكل أهل البيت يجمعون فيها صدقاتهم ويكتب عليها بعض

الآيات والأحاديث التي تحث على الصدقة .

٣- يجب القيام بعملية التصديق عملياً أمام الأبناء ، وذلك لأن التعليم بالقدوة والمحاكاة له أثر كبير ، فيجب على الأب أن يظهر صدقته أمام أبنائه حتى يقلدوه في ذلك ، ويمكن أن يعطي الأب ابنه الصغير شيئاً من المال ، ويطلب منه أن يعطيه للفقر بيده وأمامه وتحت عينه وإشرافه . وهناك طرق وأساليب أخرى كثيرة يمكن لمن يتبعها أن يحقق نتائج إيجابية في هذا الخصوص ، والله ولي التوفيق .





# من مقتنيات أسرة الجعفري الطيار أهل الأحساء

تقتني أسرة الجعفري الطيار الكثير من الأشياء القديمة الموروثة من الأجداد على الرغم من فقدان الكثير منها بسبب الضياع أو التلف أو الإهداء. ومن هذه الموروثات التي سأذكرها في هذا العدد من المجلة باب خشبي منقوش عليه أبيات من الشعر ويبلغ عمره (٣١٢ سنة) وهو محفوظ عندي

فقد وفقني الله منذ الصغر إلى العثور عليه تحت أنقاض أحد منازل الجدة فاطمة بنت الشيخ محمد بن عبد اللطيف الجعفري الطيار

في حي الكسوت وقمت بالحفاظ عليه حتى الآن ومنقوش عليه أبيات شعرية بها عبارات ترحيب ومؤرخ في عام (١١٢١ هـ).







## من وثائق أسرة الجعفري الطيار أهل الأحساء

محتوى الوثيقة:

حضر بعض الأشخاص من أسرة الجعفري الطيار من بيت الجعفري وبيت الخطيب وهم عثمان بن محمد الخطيب الجعفري وأبنا أخية عبد اللطيف وعثمان وأبنا عبدالله بن محمد الخطيب الجعفري ومحمد وعبد اللطيف أبنا عبدالله بن محمد الجعفري وعبد اللطيف بن عبدالله بن أحمد الجعفري وعبد الرحمن بن عبدالله بن عبد اللطيف بن محمد الجعفري في

الحكمة بالهفوف وأثبتوا أنهم من ذرية الشيخ نصر الله الجعفري الطيار المنتسب إلى جعفر بن أبي طالب (رضي الله عنه) وأثبتوا أن مسجد الجبري في حارة المطاوعة بقلعة الكوت بمدينة الأحساء أوقفت نظارته وإمامته وخطابته وأوقفه ومنها العقار (المسمى بالمهذبي والعقار والمسمى بالدنانيز) الكائنين بطرف الرقيات وسائر وظائفه وقد جاء في آخر الوثيقة تنبيه غليظ نصه (لعل من يتعرض لهم أو ينازعهم في شيء من ذلك من ولاة الأمر أو القضاة وغيرهم) بنص الموقف سيف بن حسين الجبري على الشيخ نصر الله الجعفري الطيار وعلى ذريته وأقربو ختم على هذه الوثيقة الأمير خالد بن سعود بن



عبد العزيز آل سعود بأقرار الجعافرة المذكورين على مسجدهم الجبري وأن لا يعارضهم أحد وعلى ما كتبه القاضيان في ذلك الوقت عبد اللطيف بن عبد الرحمن النعيم وإبراهيم السيف على استحقاق الجعافرة الطيار نظارة جامع الجبري وشهد على ذلك ثلاثة مشايخ هما: الشيخ أحمد بن الشيخ عمر الملا والشيخ محمد بن الشيخ أحمد عثمان والشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد العبد اللطيف.

تاريخ الوثيقة: ثاني المحرم الحرام سنة ألف ومئتين وثلاثين للهجرة (١٢٣١هـ)





# شاركنا الرأي

لكي تستمر المجلة وتتطور أرجو من أبناء العم  
التواصل معنا في هذا الإستبيان :

الاسم /

١- أسم المجلة : هل ترون الأسم المناسب للمجلة هو ؟

تاريخنا ☐

آل جعفر الطيار ☐

( أسم آخر ترونه ) ☐

٢- عدد الصفحات المناسبة للمجلة :

الصفحات الموجودة الحالية للمجلة

أكثر من ذلك ☐

أقل من ذلك ☐

٣- هل ترغبون مشاركة النساء في المجلة ؟

نعم ☐

لا ☐

٤- ماهو أفضل مقال في المجلة ( )

٥- إضافة كتيب للأطفال مرافق للمجلة :

نعم ☐

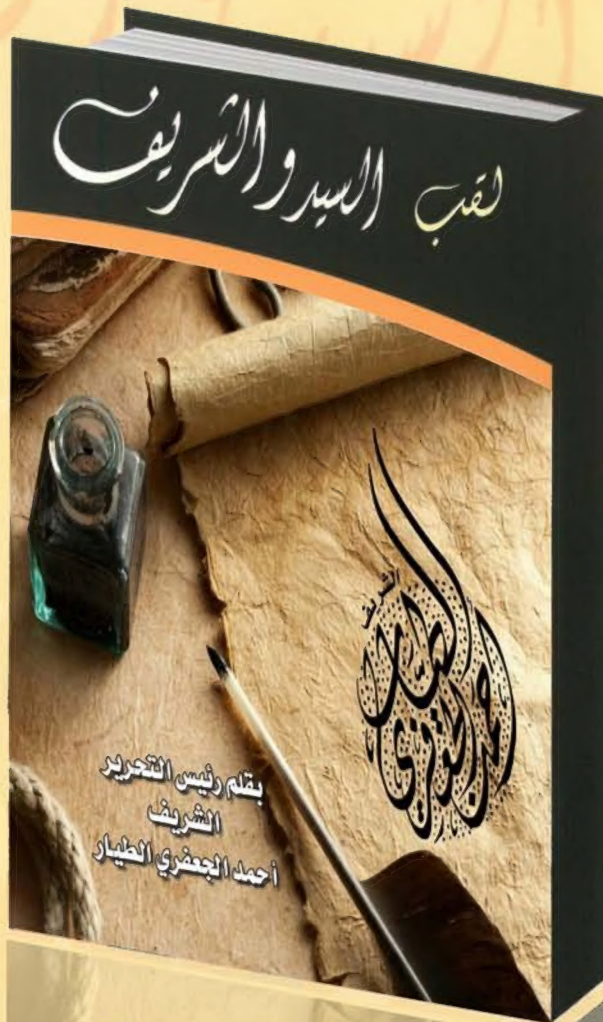
لا ☐

٦- أي اقتراح آخر ترونه :

مع تحيات مؤسس المجلة والمشرف عليها  
خادم الأسرة الشريفة  
أحمد عبداللطيف أحمد الجعفري الطيار



إقرأ في العدد القادم ...



بقلم رئيس التحرير  
الشريف  
أحمد الجعفري الطيار

أحمد الجعفري الطيار  
المطبعة  
بيروت - لبنان





قريباً



تأليف: السيد الشريف  
المؤلف: ميرزا الطوسي بن الحسن الطوسي  
الطباطبائي

ترجمة: محمد باقر

الطباطبائي

